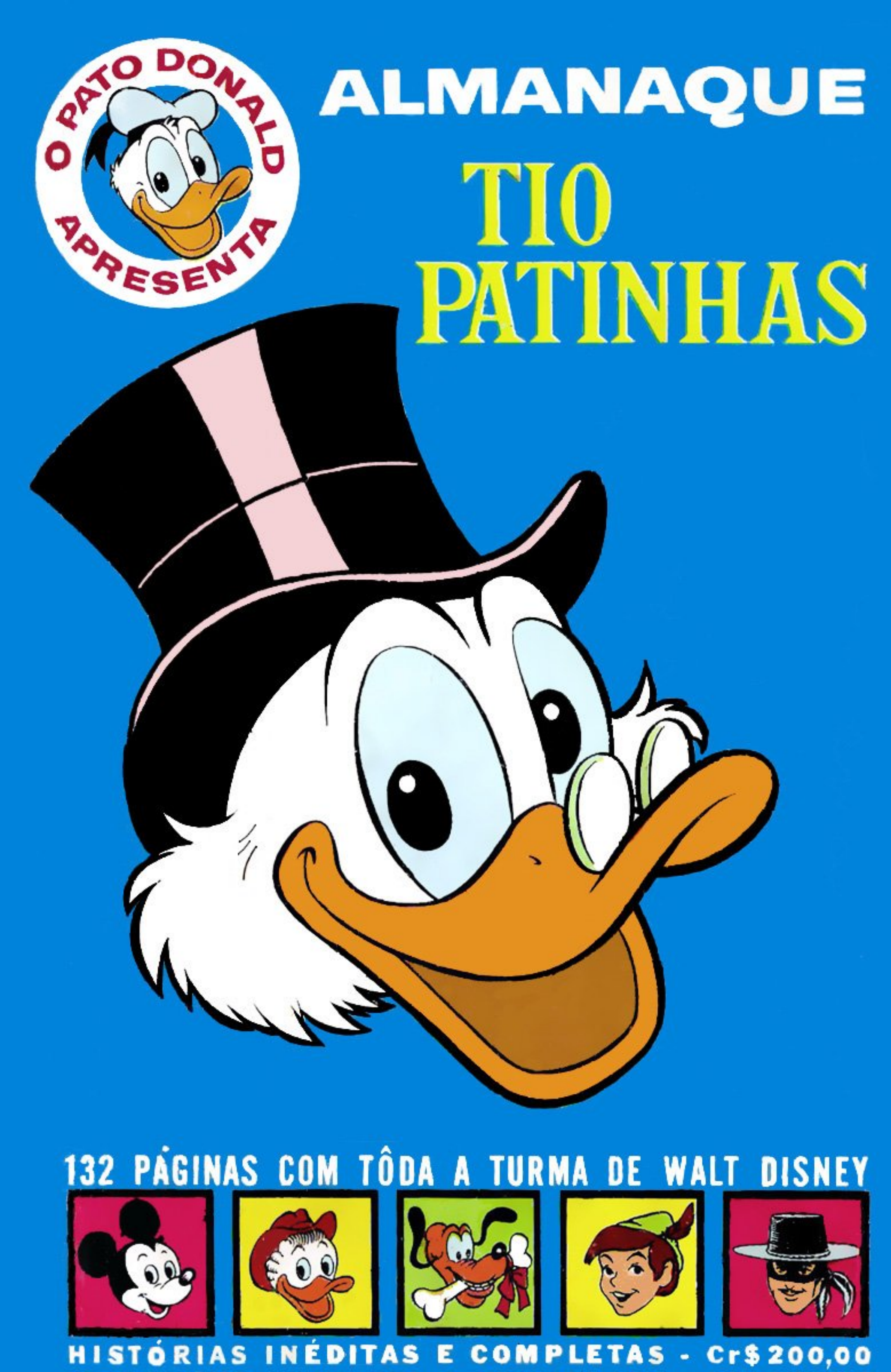

O PATO DONALD
APRESENTA
ALMANAQUE
TIO
PATINHAS
132 PÁGINAS COM TÔDA A TURMA DE WALT DISNEY
HISTÓRIAS INÉDITAS E COMPLETAS - Cr$ 200,00

POSITIVO!

Agora, v. é o craque com um par de tênis

iris

Grande "jogada" é um par de tênis (ou basquete) IRIS. Para ir à escola, na hora de ginástica ou no recreio, v. está pronto para tudo. Pode correr, pular, chutar à vontade – e a mamãe ficará contente, porque v. está calçado para isso mesmo. Peça a ela um par de tênis IRIS. E pode começar a brincadeira, porque a qualquer hora... tênis IRIS é melhor.

O tênis IRIS é mesmo um amigão da "turma"!

Só IRIS tem êste solado. Veja bem antes de comprar.

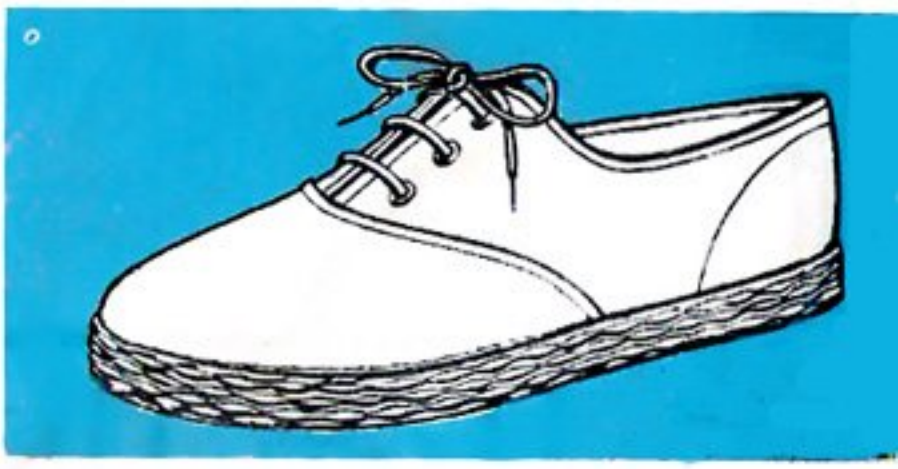
©Walt Disney Productions

Modêlo M-30
Nas côres branca e preta, em todos os tamanhos.

Modêlo 600 — Nas côres branca, azul e havana, em todos os tamanhos.

Para v. e seus amiguinhos da escola:

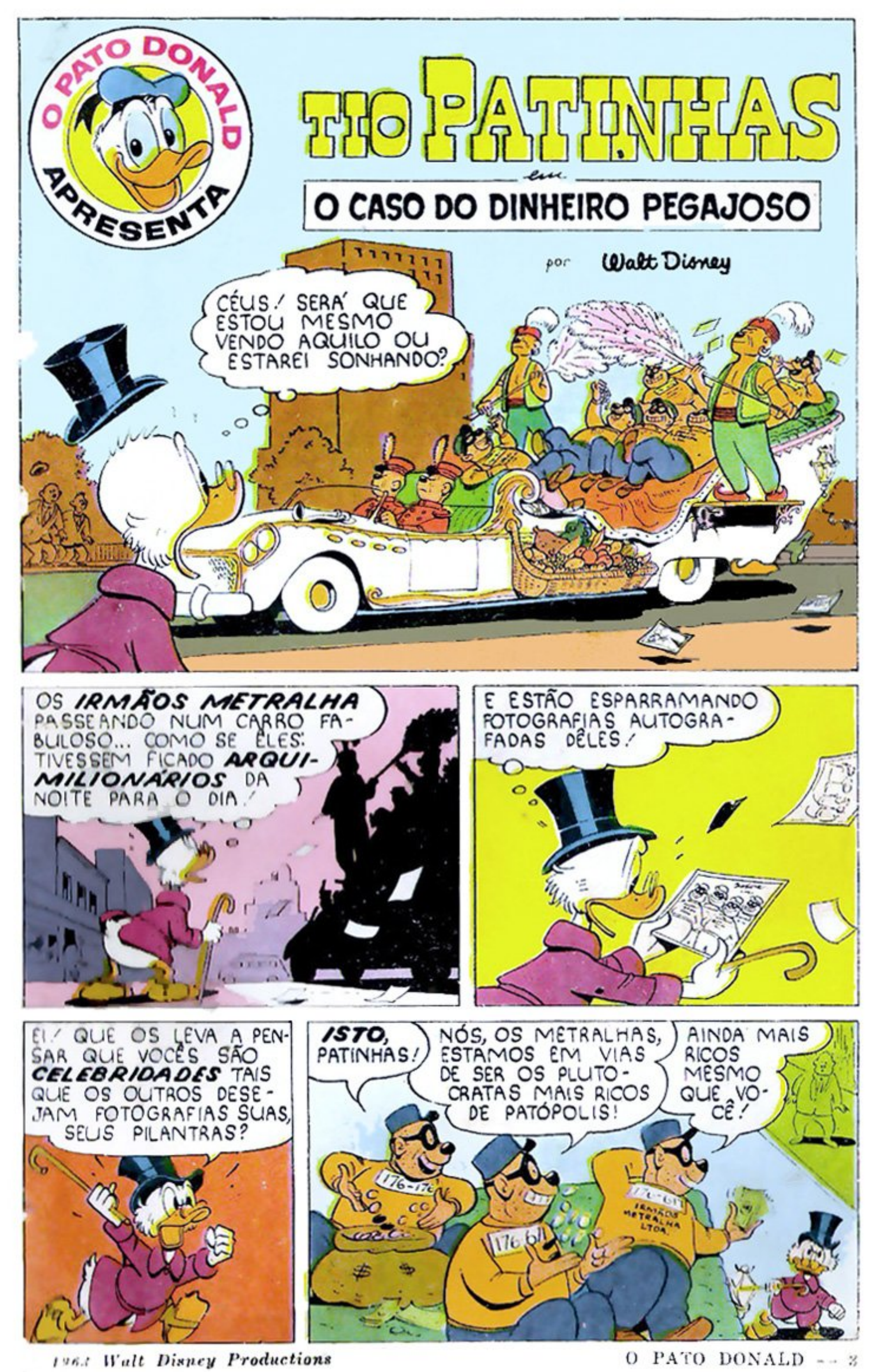
tênis iris



Industrias de Tênis e Artefatos de Borracha IRIS Ltda.

Departamento de Vendas

Rua Carneiro Leão, 70/79 – tel. 36-7715 – São Paulo – e em tôdas as lojas do Bras



1963 Walt Disney Productions

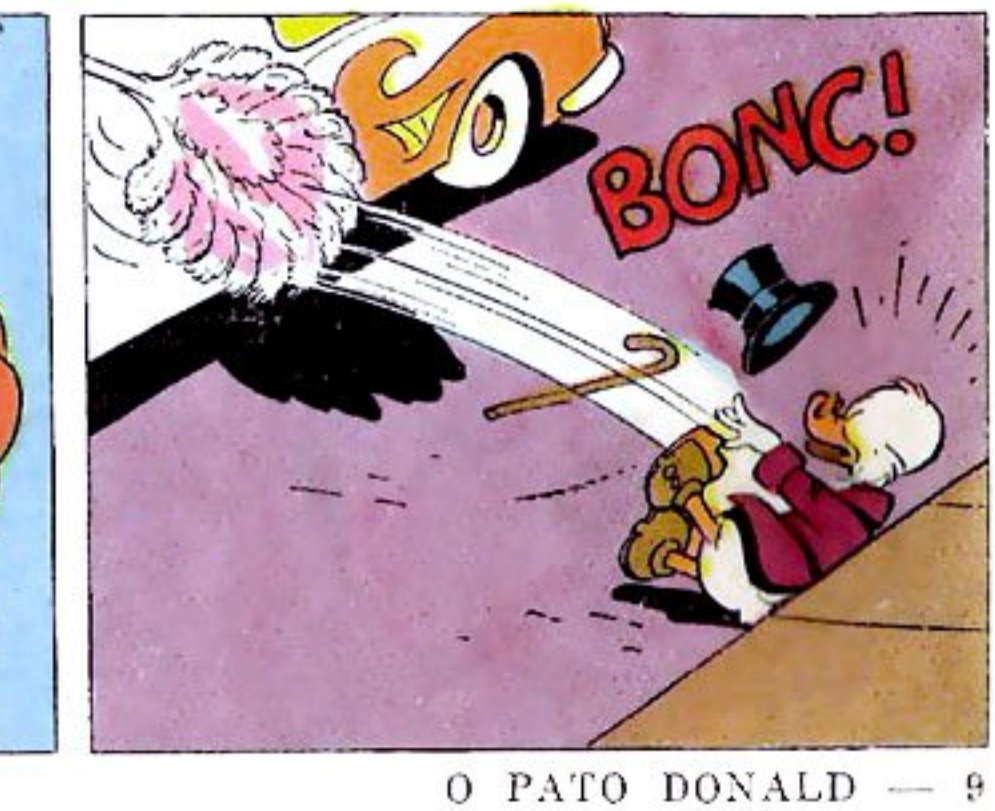
© 1963 Walt Disney Productions

© 1951 Walt Disney Productions

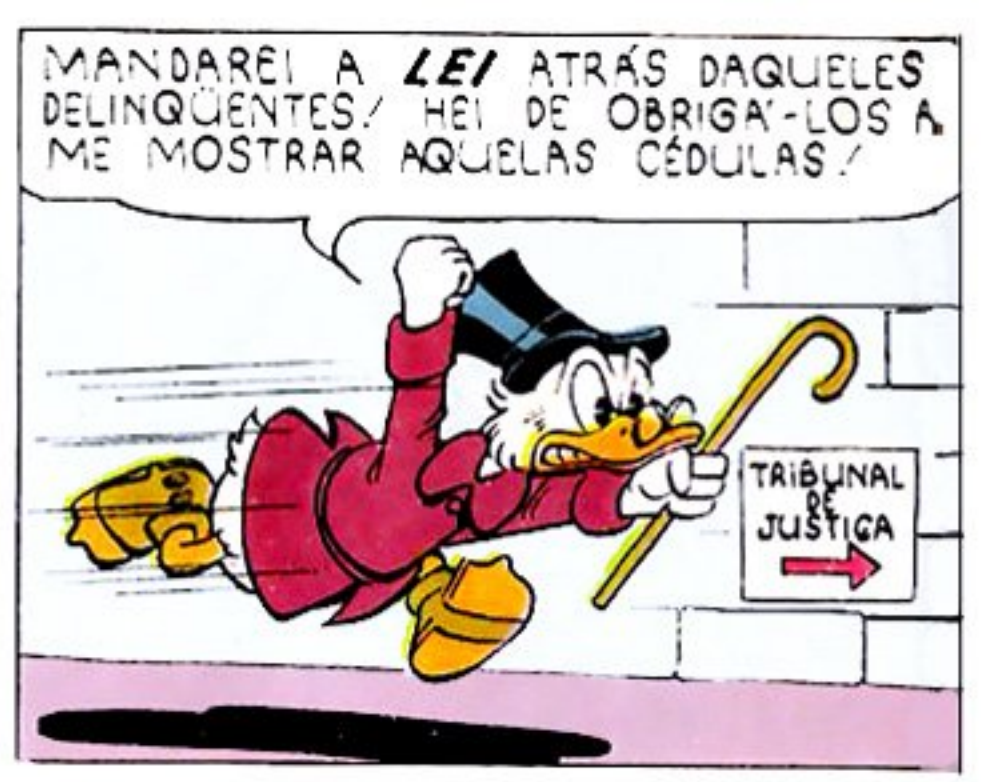
© 1963 Walt Disney Production

© 1963 Walt Disney Productions

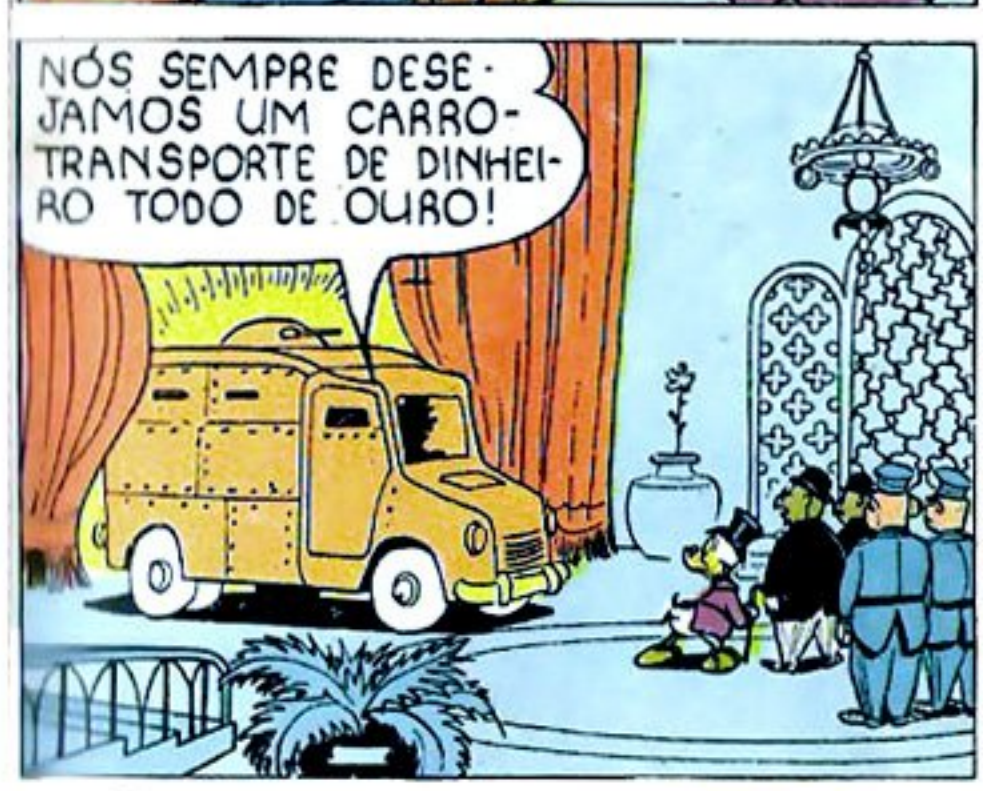
© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

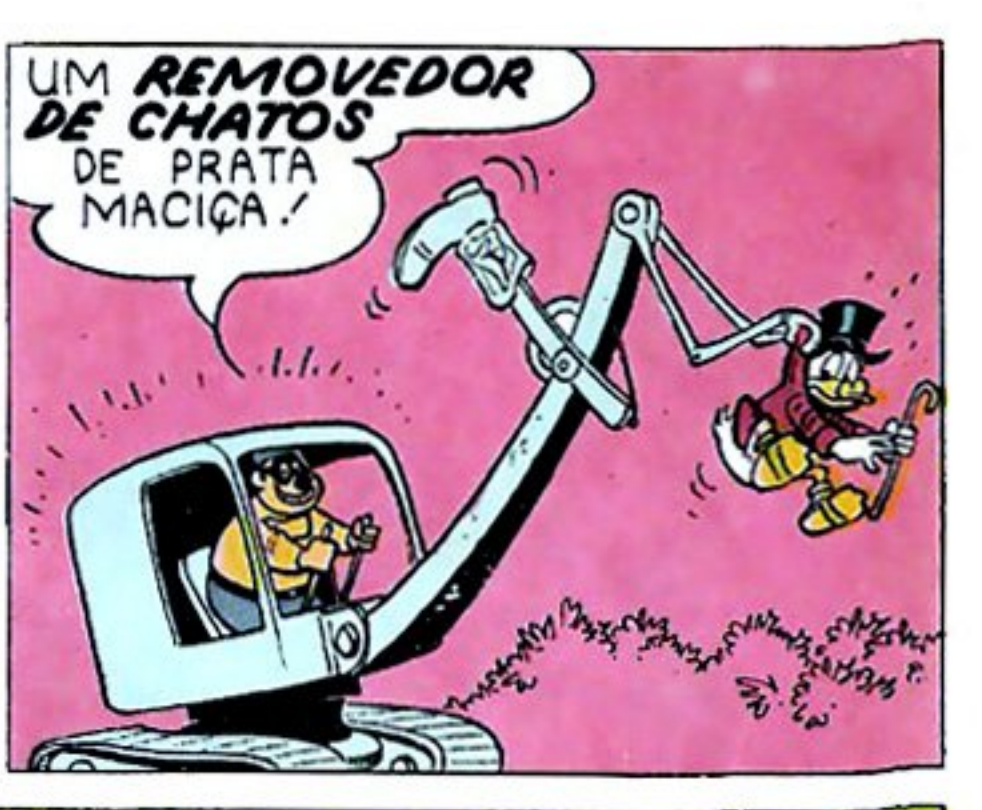


© 1963 Walt Disney Productions



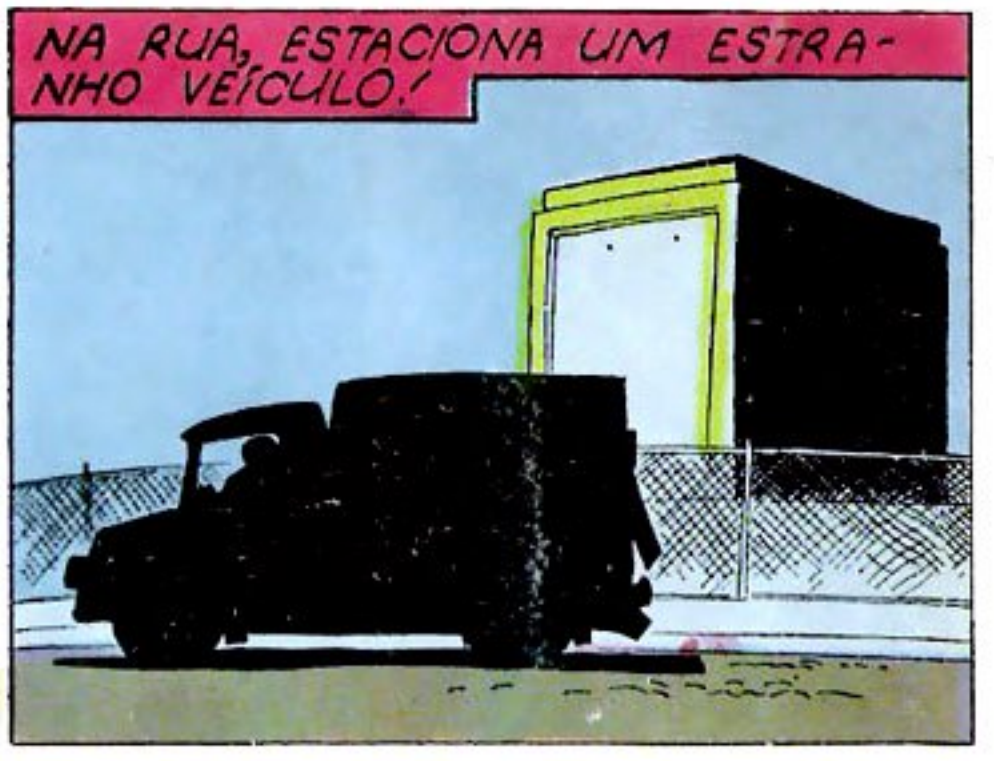
© 1963 Walt Disney Productions

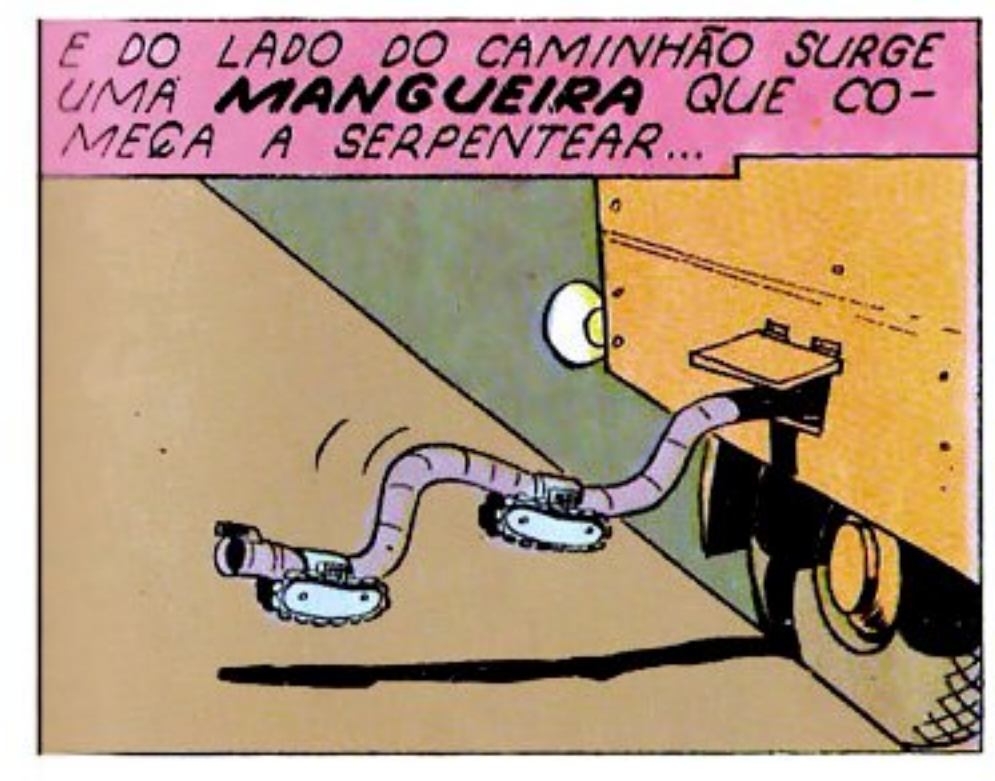
© 1963 Walt Disney Productions

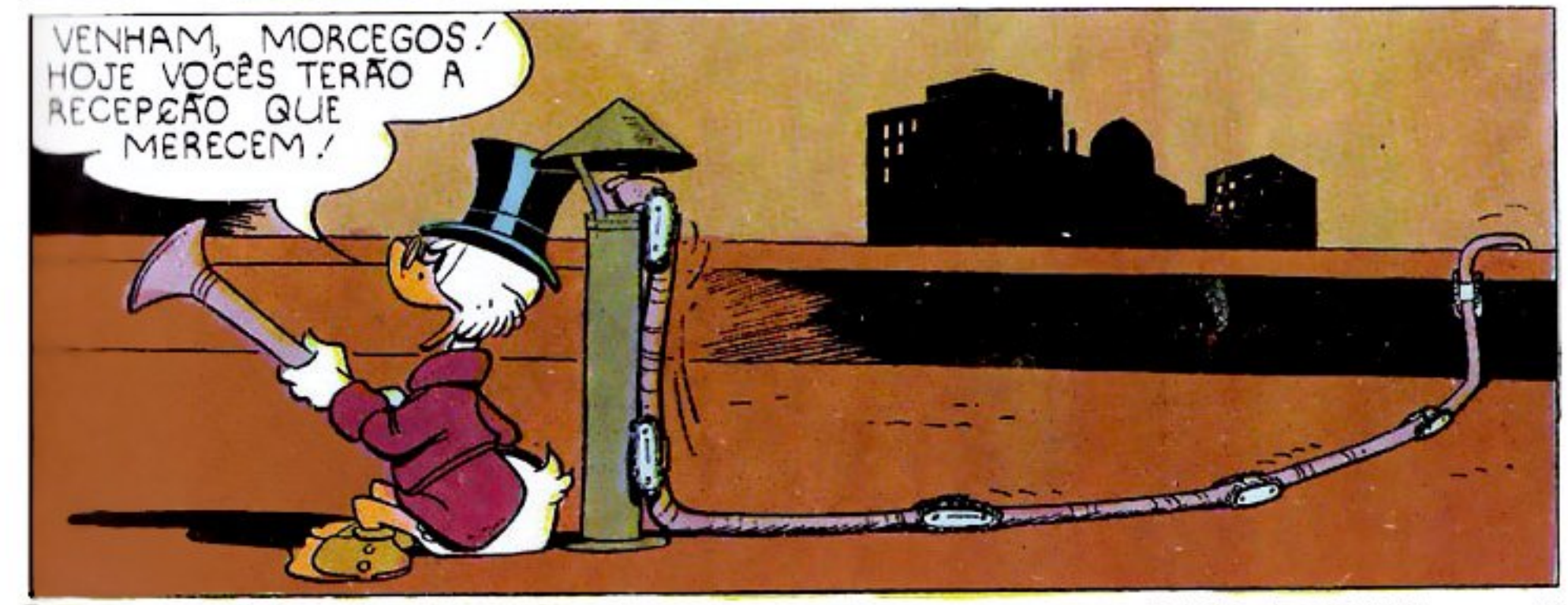


© 1963 Walt Disney Productions

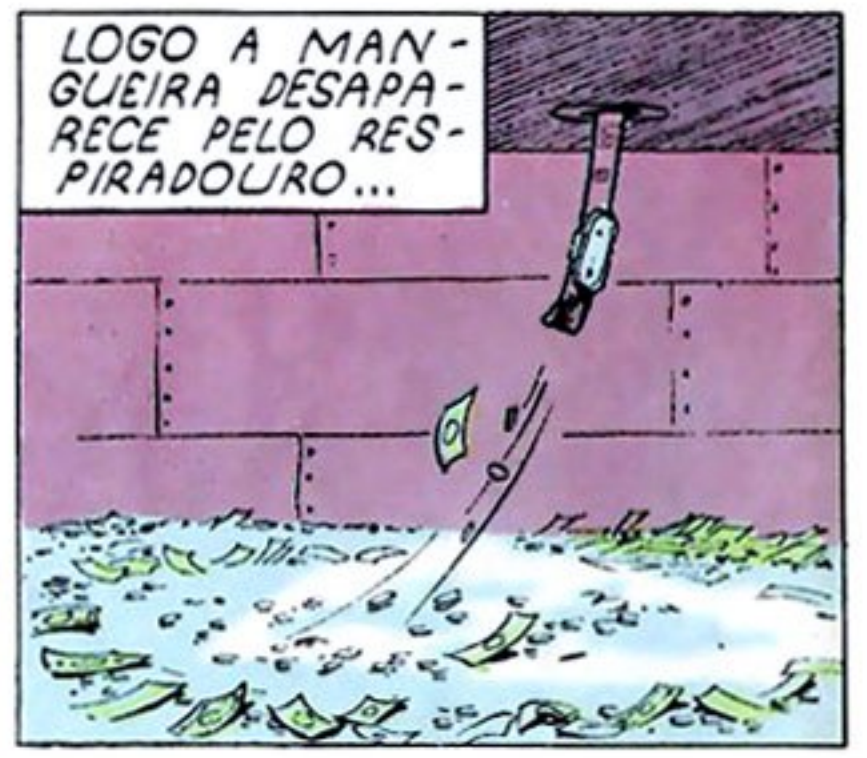
© 1963 Walt Disney Productions

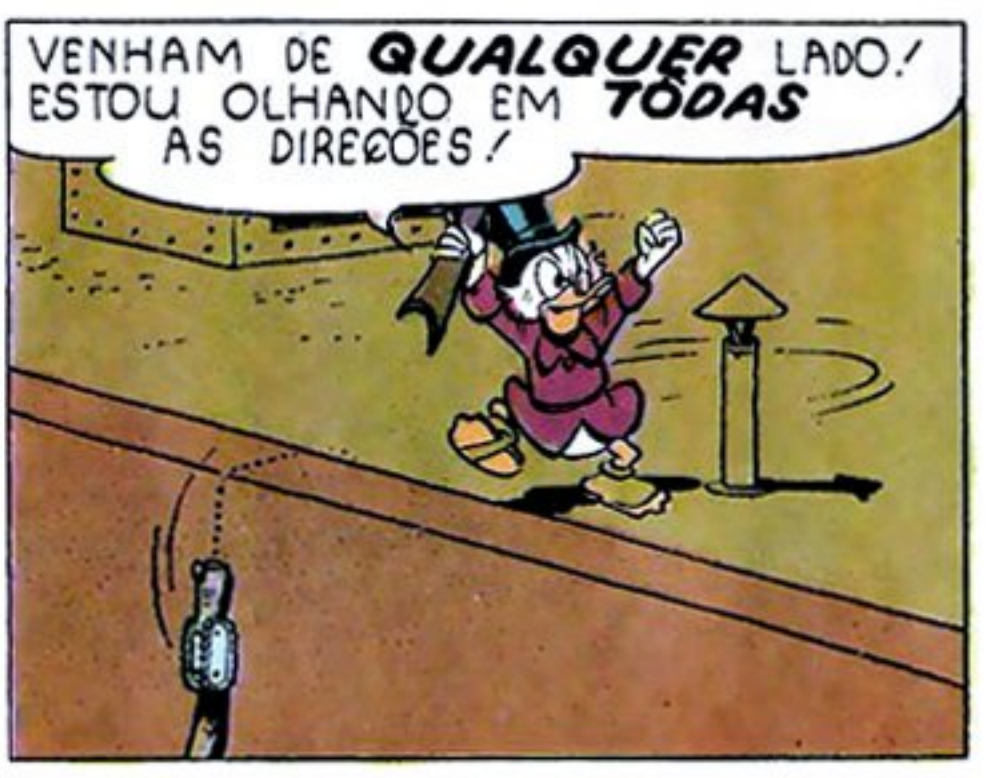


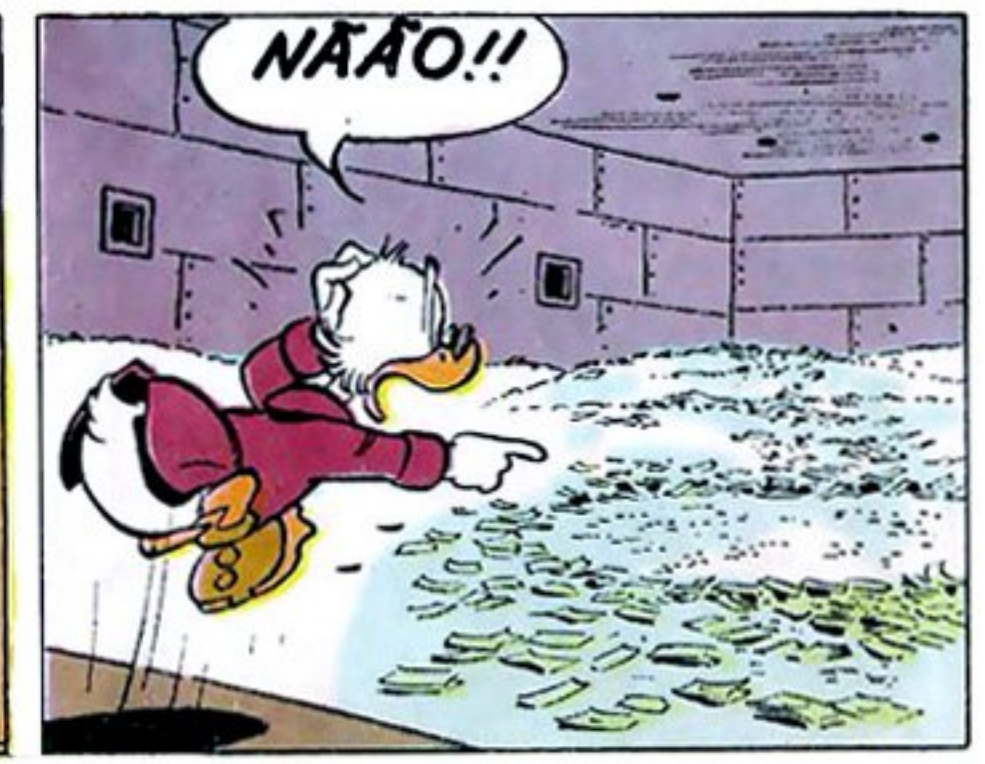




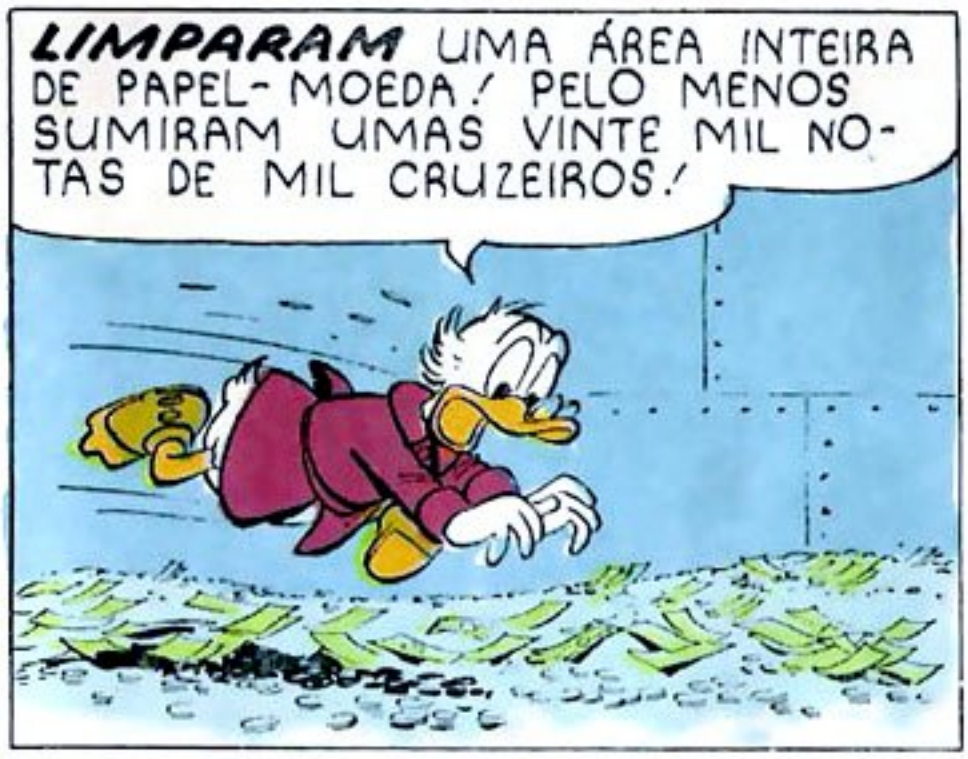
© 1963 Walt Disney Productions





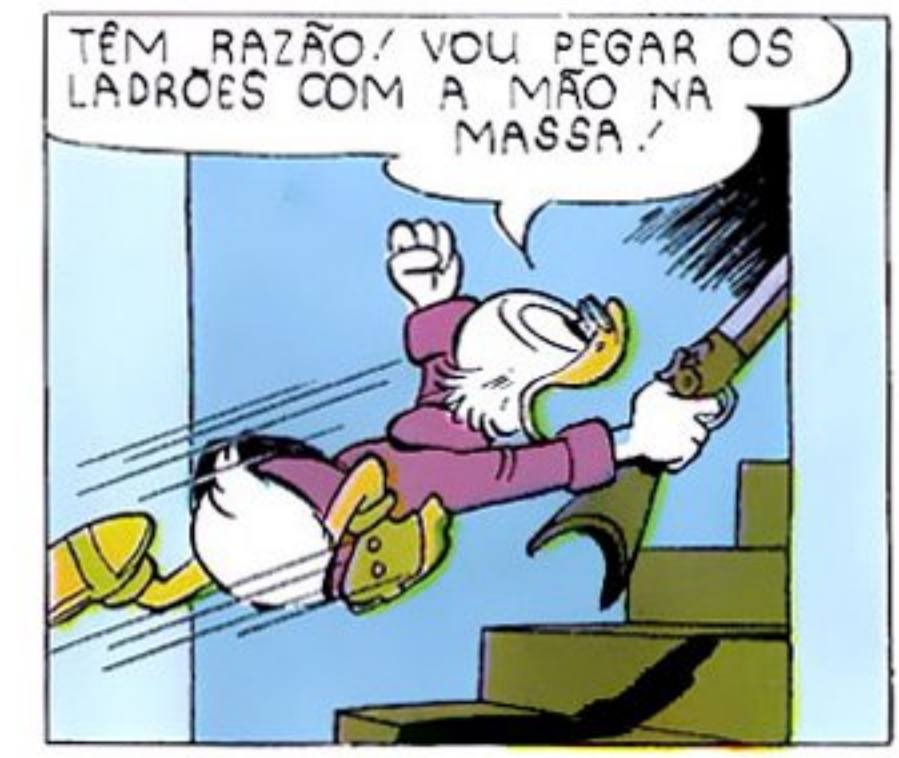


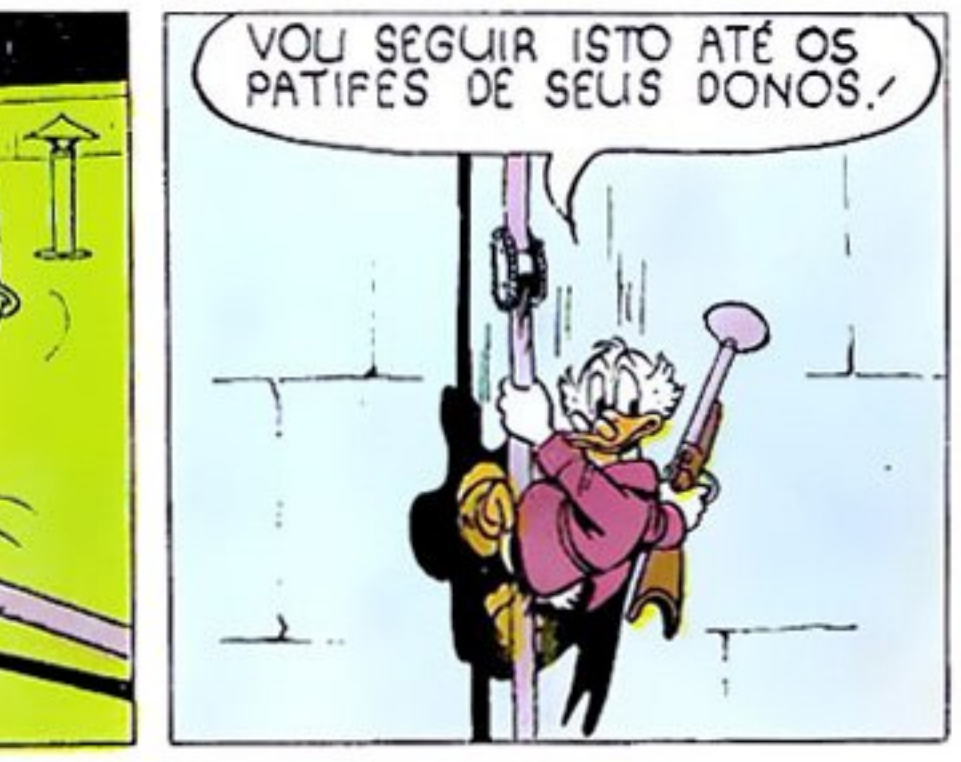
© 1963 Walt Disney Productions



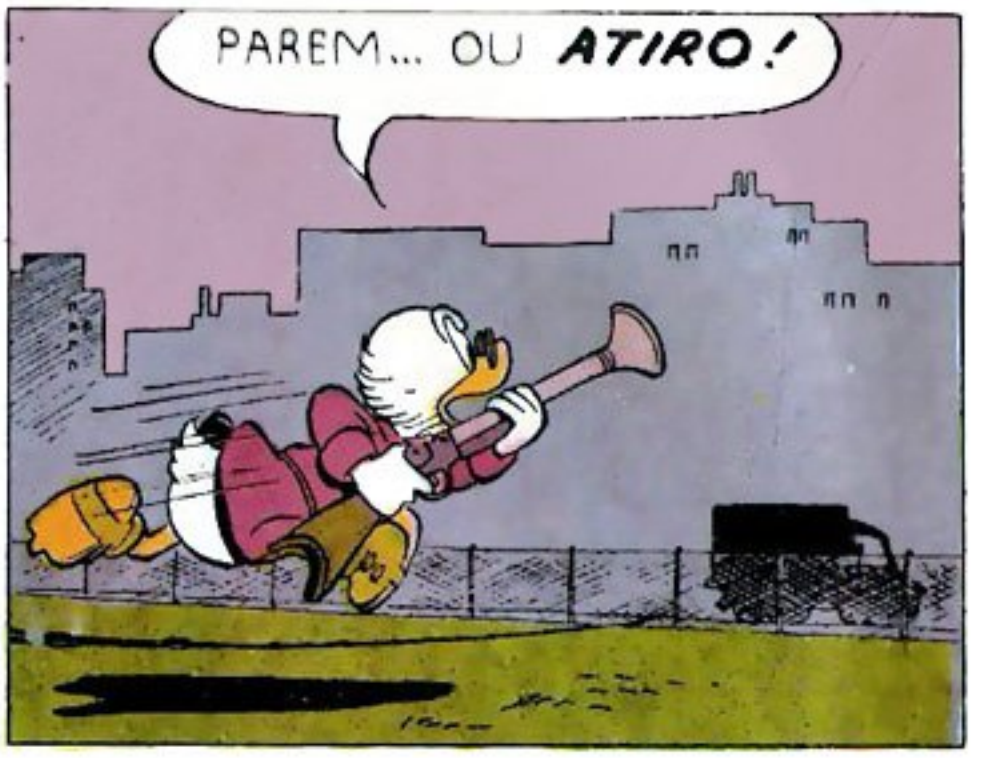
© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions





© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

VÁRIAS HORAS DEPOIS, OS CRIMINOSOS E O DINHEIRO ROUBADO SÃO LEVADOS PARA FORA DO JARDIM DAS CAMÉLIAS NUM GRANDE EMBRULHO.

ÊSTE MÉTODO DE AGARRAR CRIMINOSOS É BOM: A GENTE APANHA-OS **GRUDADOS** À PROVA DO CRIME!

BUÁÁÁ! AGORA SEREMOS MANDADOS DE VOLTA PARA O XADREZ PARA SERMOS **REABILITADOS** OUTRA VEZ! BUÁÁÁ!

E DEPOIS DISSO VOCÊS PODERÃO COMEÇAR A PAGAR OS **DEZ BILHÕES** DE CRUZEIROS QUE DEVEM PELAS JAULAS DE OURO, PISCINAS DE PERFUME E CHAFARIZES QUE VERTEM DIAMANTE GRANULADO!

UUH... BUUU! BUUÁÁÁ!

BEM, PARECE QUE PODEREI RECUPERAR UMA PARTE DO DINHEIRO QUE ME SUBTRAÍRAM!

ISSO PRECISA SER FESTEJADO! VAMOS TODOS TOMAR **SORVETES!**

O SENHOR NÃO VAI TAMBÉM, TIO PATINHAS?

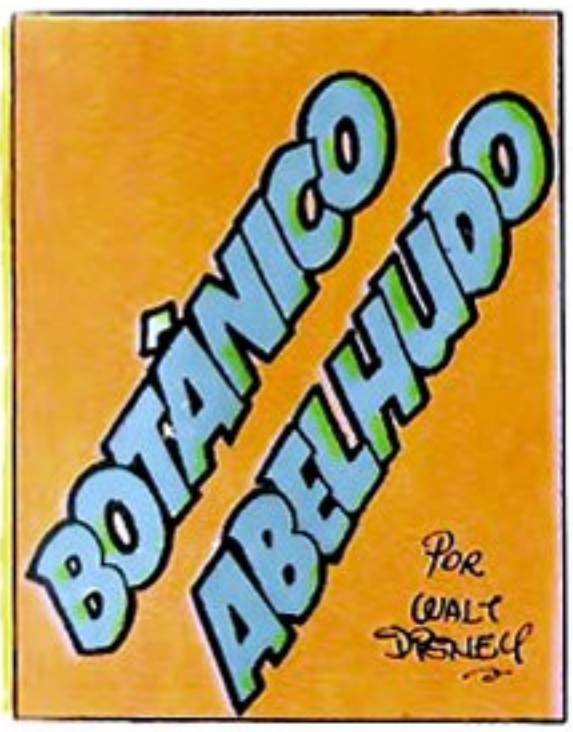
EU GOSTARIA DE IR... MAS VOCÊS TERÃO DE **PAGAR** TÔDAS AS DESPESAS!

TÃO CEDO NÃO PODEREI **SEPARAR-ME** DO MEU DINHEIRO!

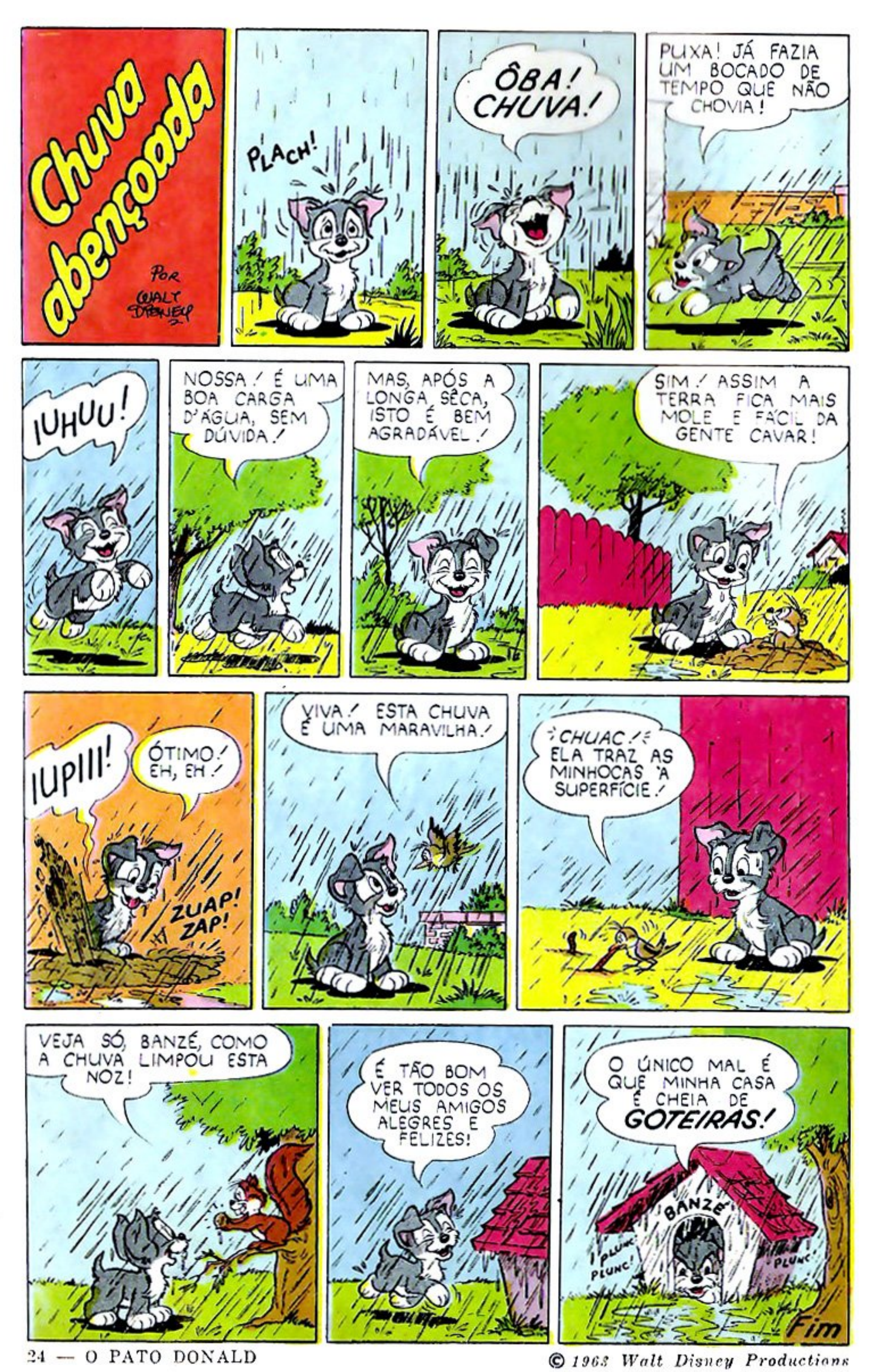
QUÁ, QUÁ, QUÁ!

Fim

© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

WALT DISNEY apresenta

ZORRO

em

O AVISO DA CIGANA

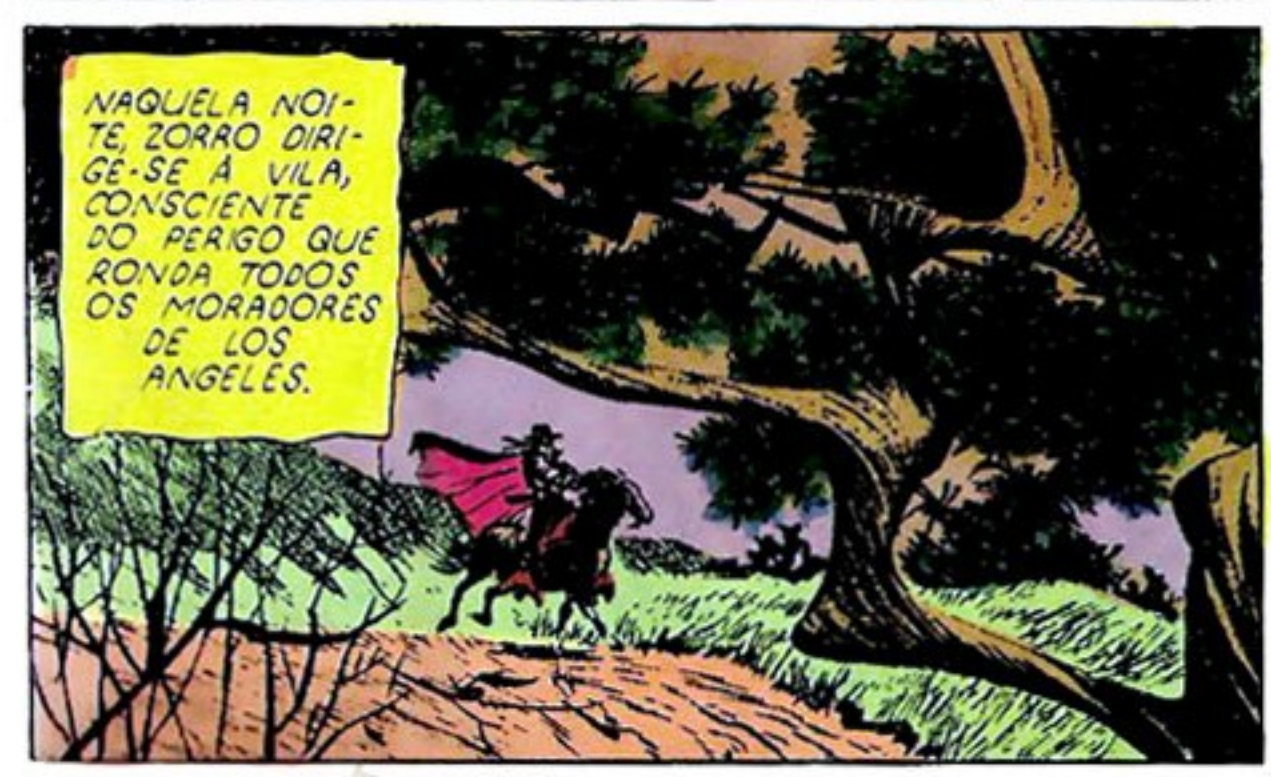
CERTO DIA, QUANDO ZORRO RETORNA À VILA DE LOS ANGELES APÓS SEGUIR UMA FALSA PISTA, À PROCURA DO TRAIDOR QUE SE INTITULA "O ÁGUIA"...

HEIN? O SARGENTO GARCIA E SEUS AMIGOS VOLTARAM CEDO HOJE! ELES BEM QUE PODERIAM EMPENHAR-SE MAIS NA CAPTURA DO ÁGUIA! NESTE MOMENTO, O ÁGUIA DEVE ESTAR FAZENDO PLANOS PARA DOMINAR TÔDA A CALIFÓRNIA!

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

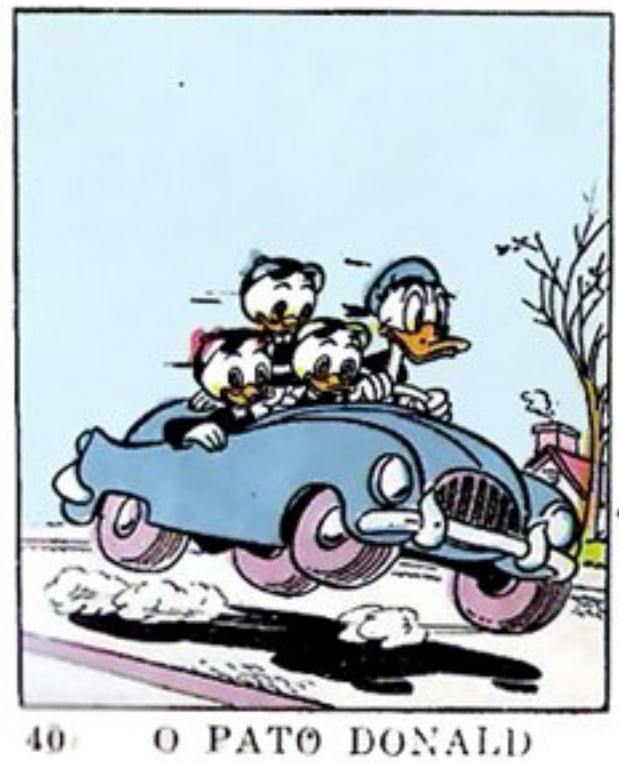
© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

Economia dispendiosa

WALT DISNEY

PONTE
TAXA DE PEDÁGIO
VEÍCULOS ---- 100,00
PEDESTRES ---- 50,00

QUÊ?! CINQÜENTA CRUZEIROS SÓ PARA A GENTE ATRAVESSAR A PONTE? ISSO É UM ROUBO!

POIS NÃO PAGAREI ESSA TAXA ABSURDA!

VINTÉM POUPADO, VINTÉM GANHO!

UPA!

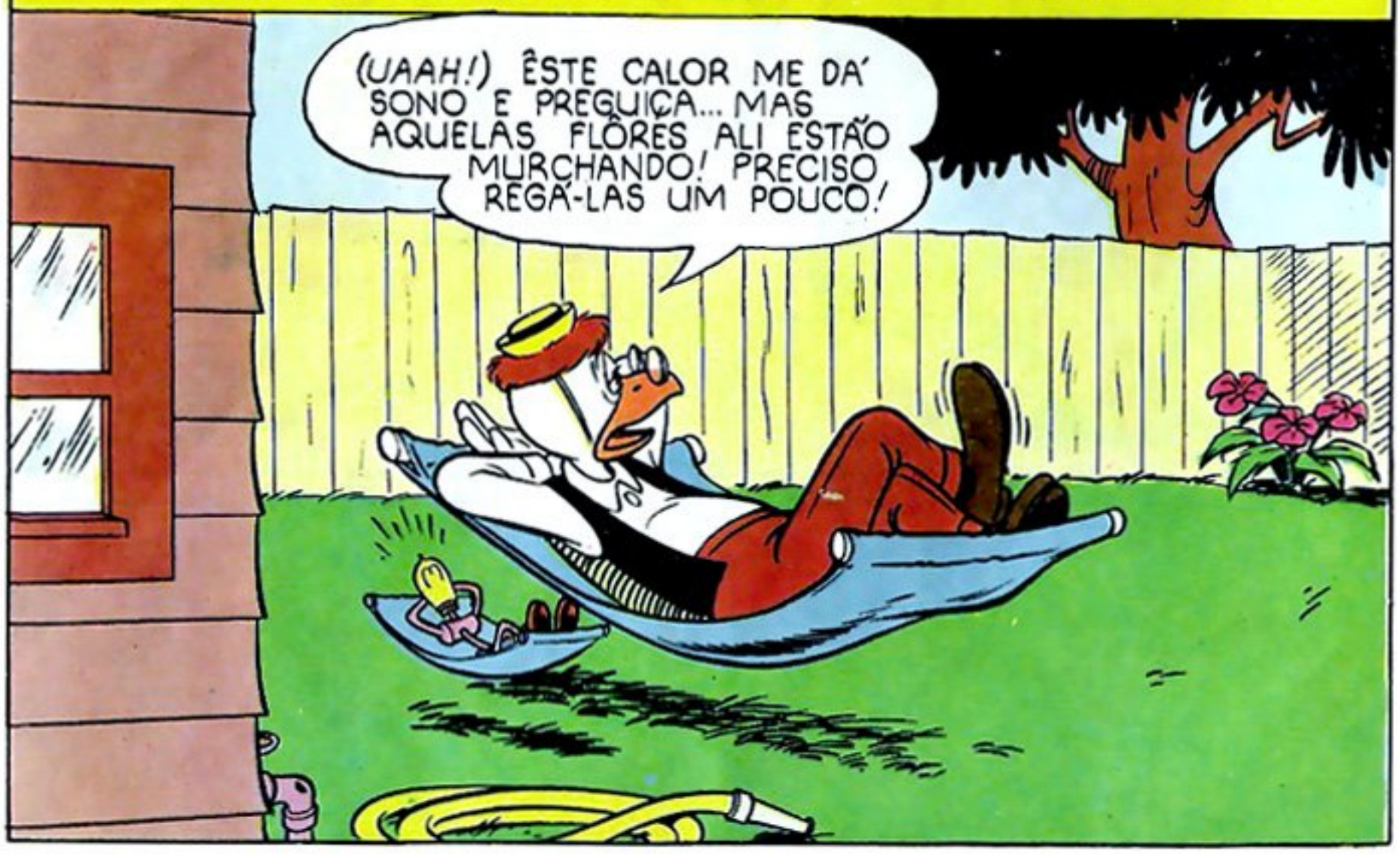
PROIBIDO NADAR
MULTA: 1.000,00

Fim

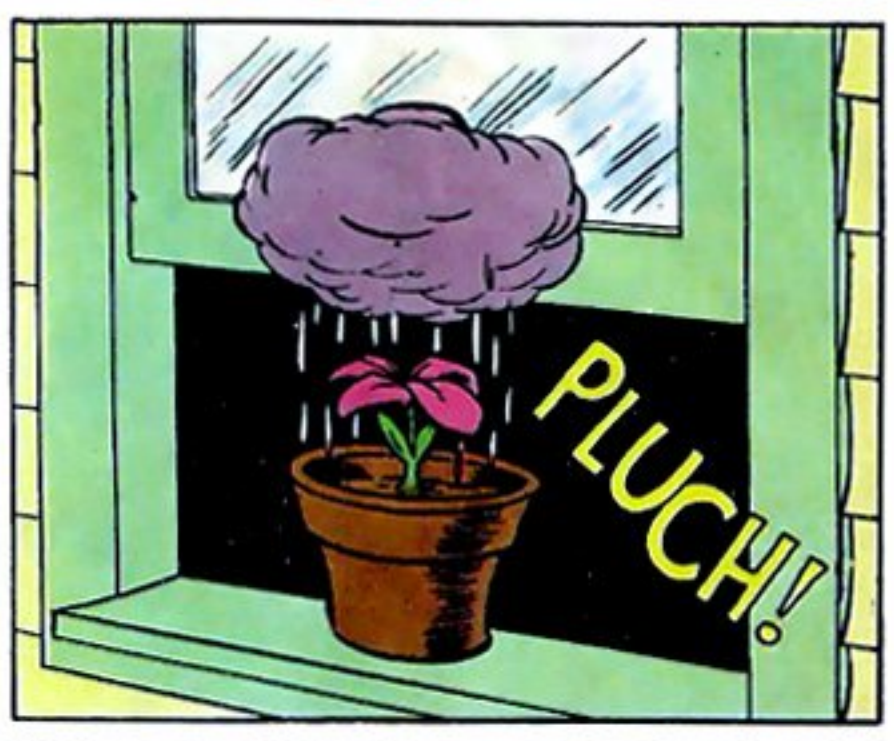
© 1963 Walt Disney Productions

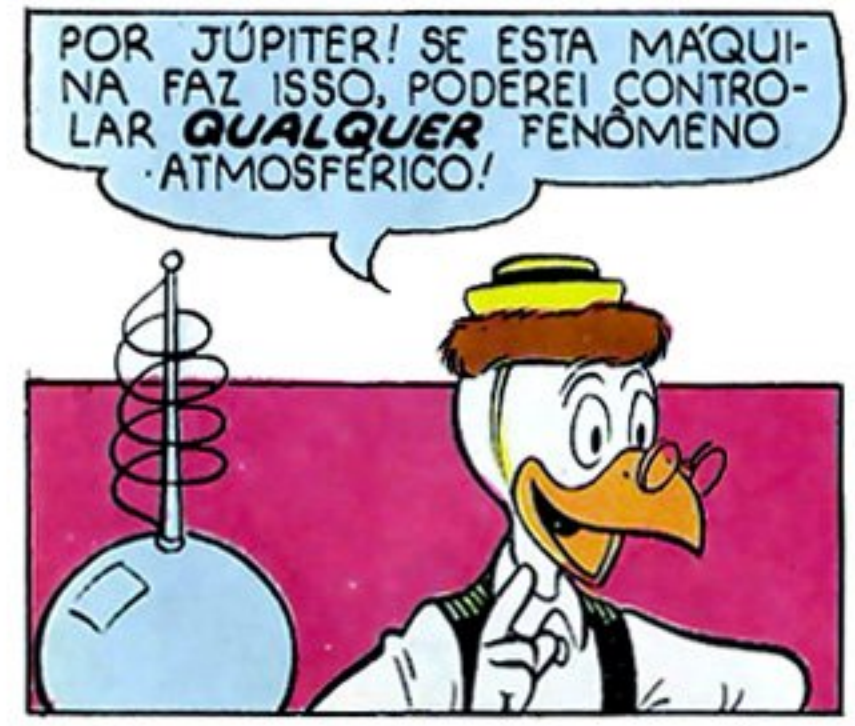
WALT DISNEY

O prof. PARDAL em TEMPERATURA A VAREJO



© 1963 Walt Disney Productions





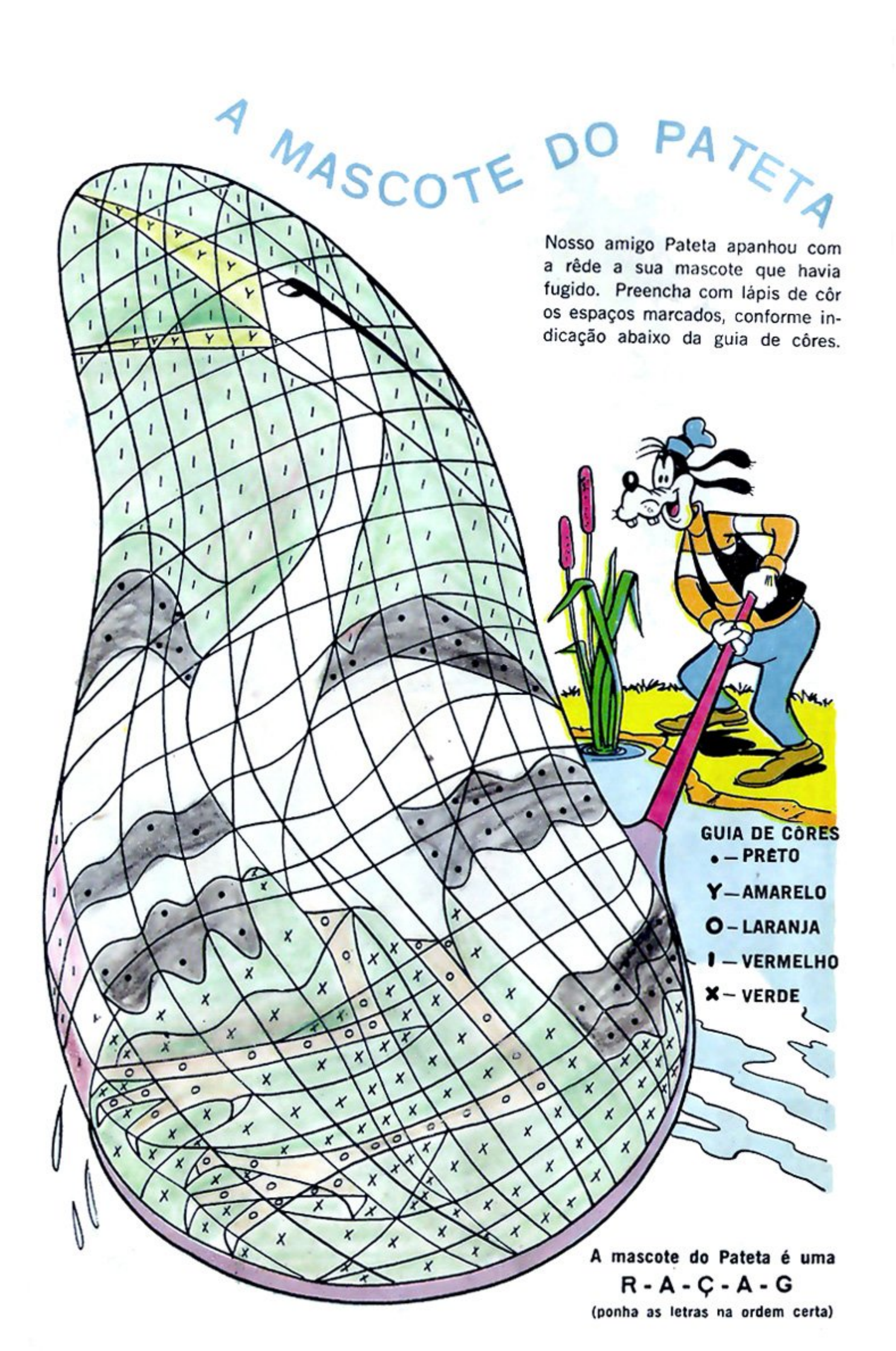
© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

A MASCOTE DO PATETA

Nosso amigo Pateta apanhou com a rêde a sua mascote que havia fugido. Preencha com lápis de côr os espaços marcados, conforme indicação abaixo da guia de côres.



A mascote do Pateta é uma

R - A - Ç - A - G

(ponha as letras na ordem certa)

© 1963 Walt Disney Productions

BANZÉ O SÃO BERNARDO MIRIM

WALT DISNEY

BANZÉ! QUANDO VOCÊ VAI PARAR DE CORRER COMO DOIDO TOMBANDO LATAS E FAZENDO OUTRAS ESTRIPULIAS?

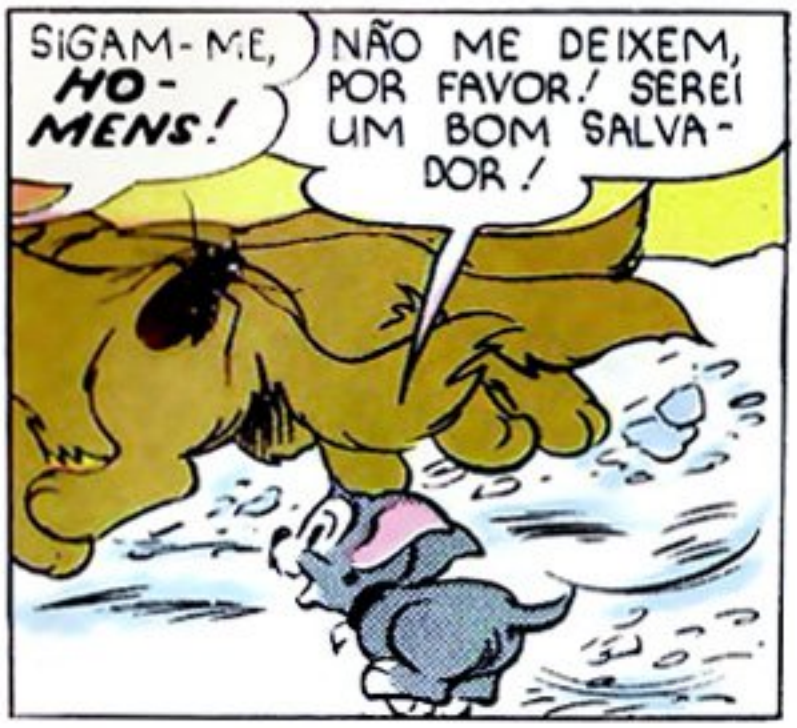
MAS, MAMÃE...

NÃO DISCUTA COM SUA MÃE, FILHO! AGORA VÁ PARA SUA CASINHA TIRAR UMA SONECA!

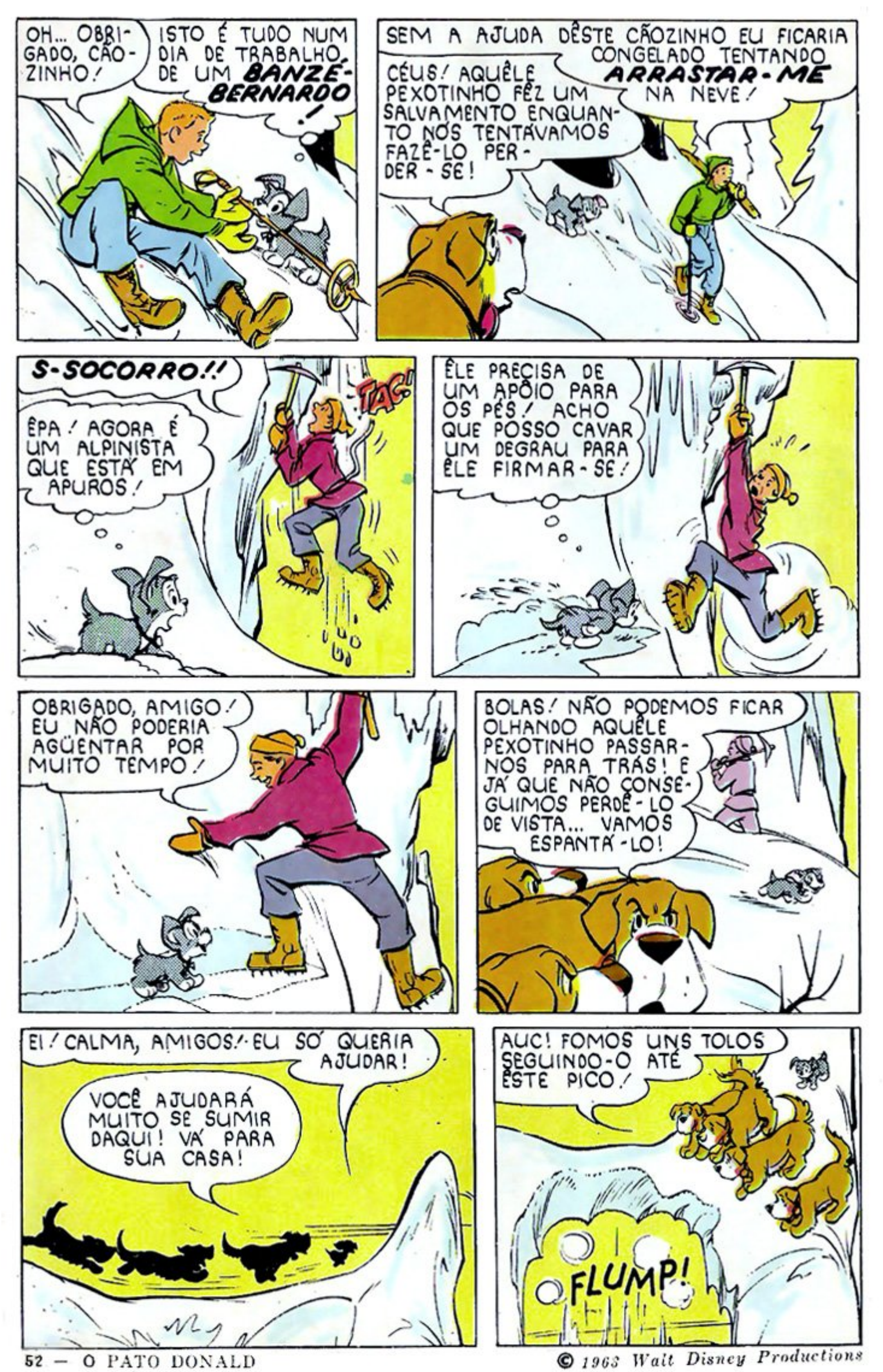
© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

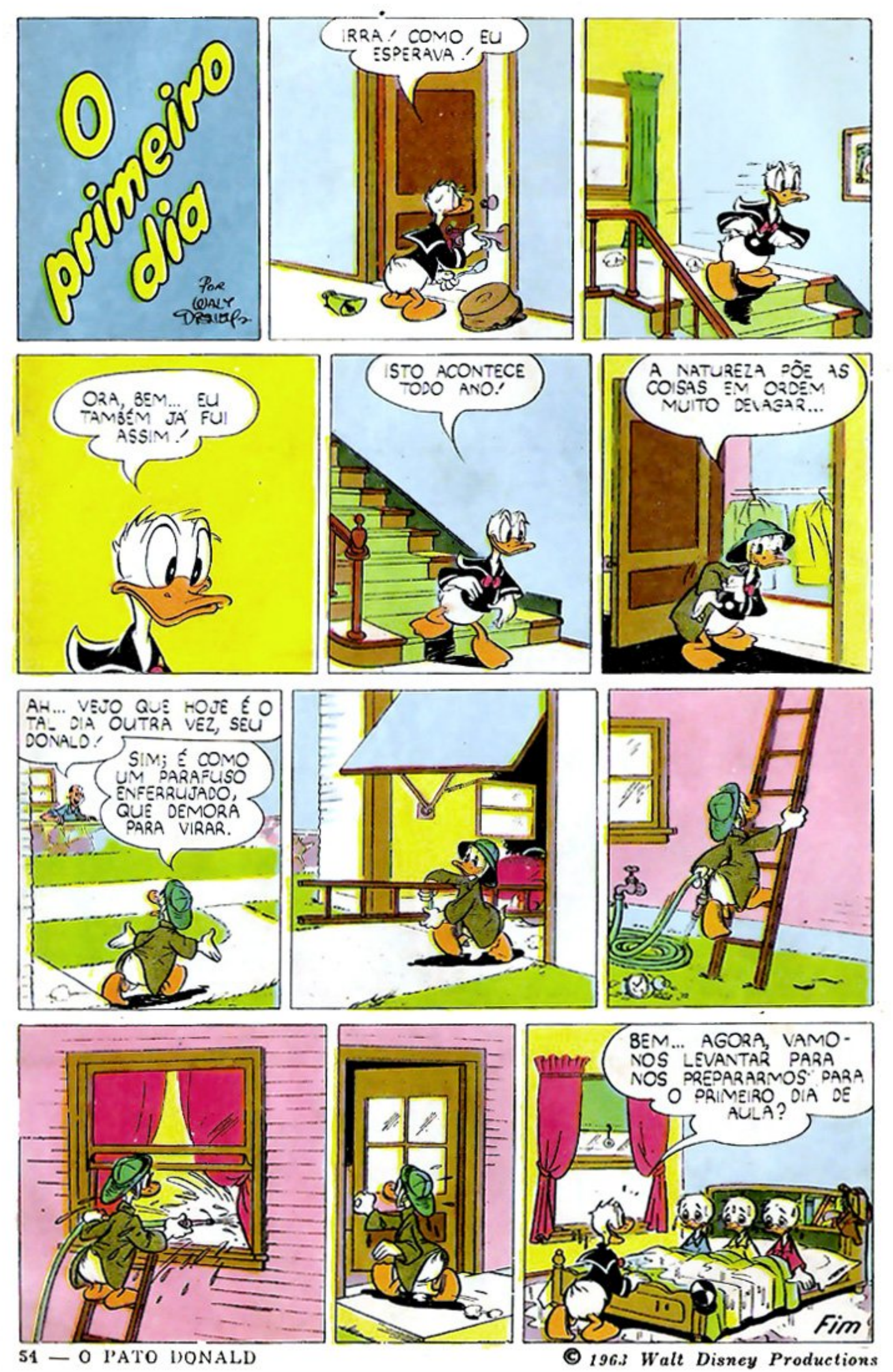


© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

Peter Pan em O rapto de Papai Noel

POR WALT DISNEY

A TERRA DO NUNCA É TÃO DISTANTE E DIFÍCIL DE SE ACHAR QUE TENHO DE IMPRIMIR ÀS MINHAS RENAS A VELOCIDADE MÁXIMA!

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

A VOZ ESTRANHA E OS MODOS VIOLENTOS DO NÔVO CONDUTOR ASSUSTAM AS RENAS...

© 1963 Walt Disney Productions

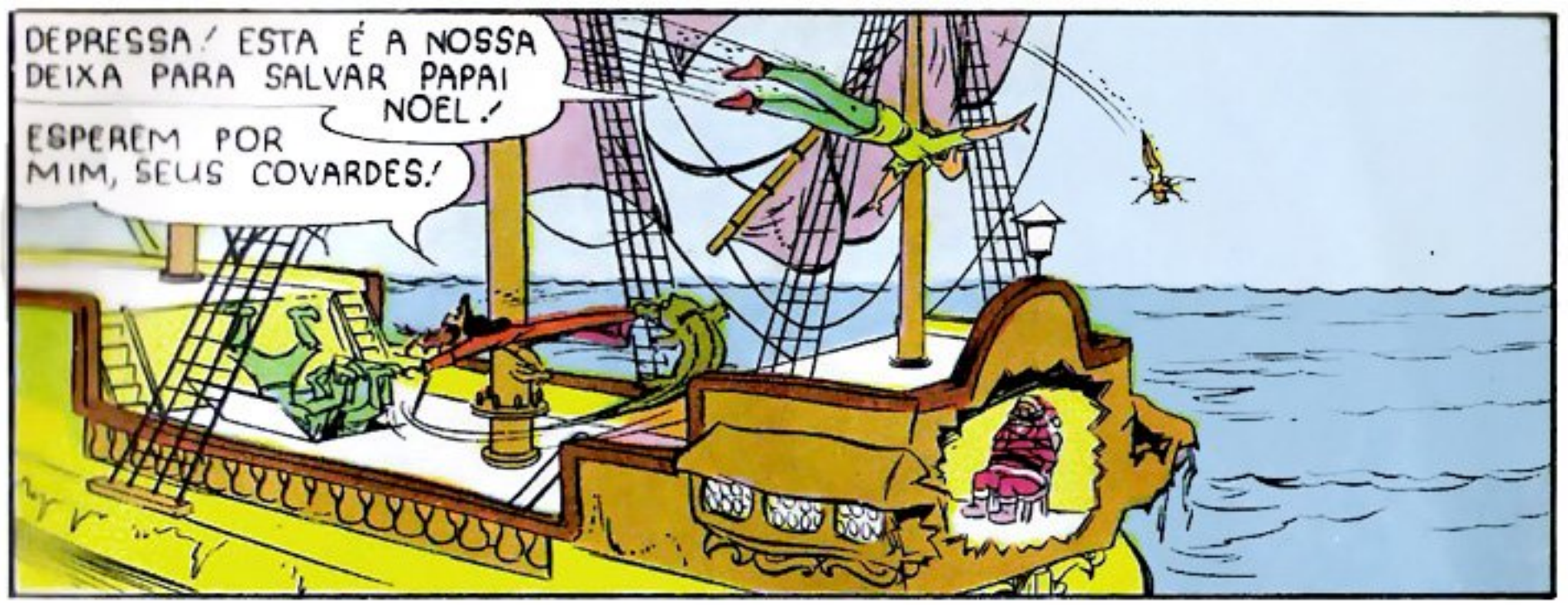
© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

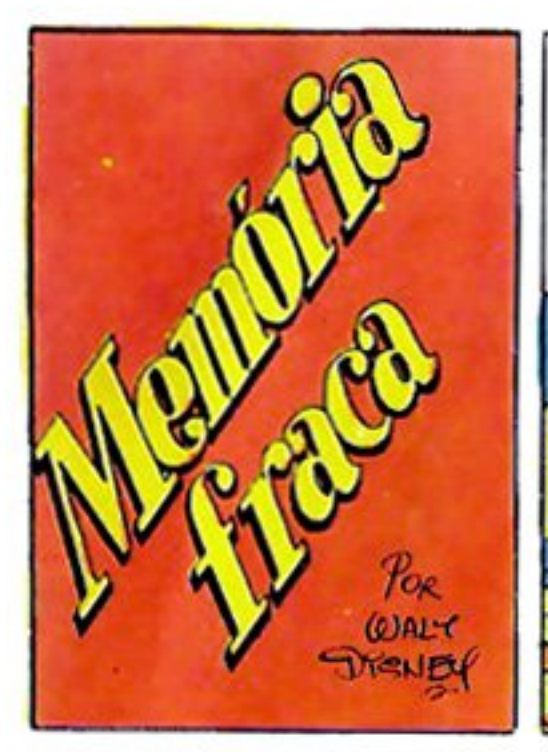
© 1963 Walt Disney Productions

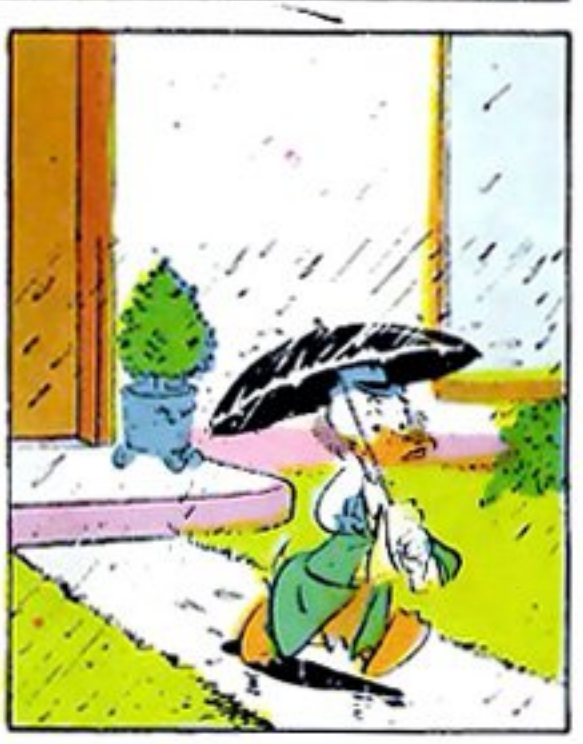
© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

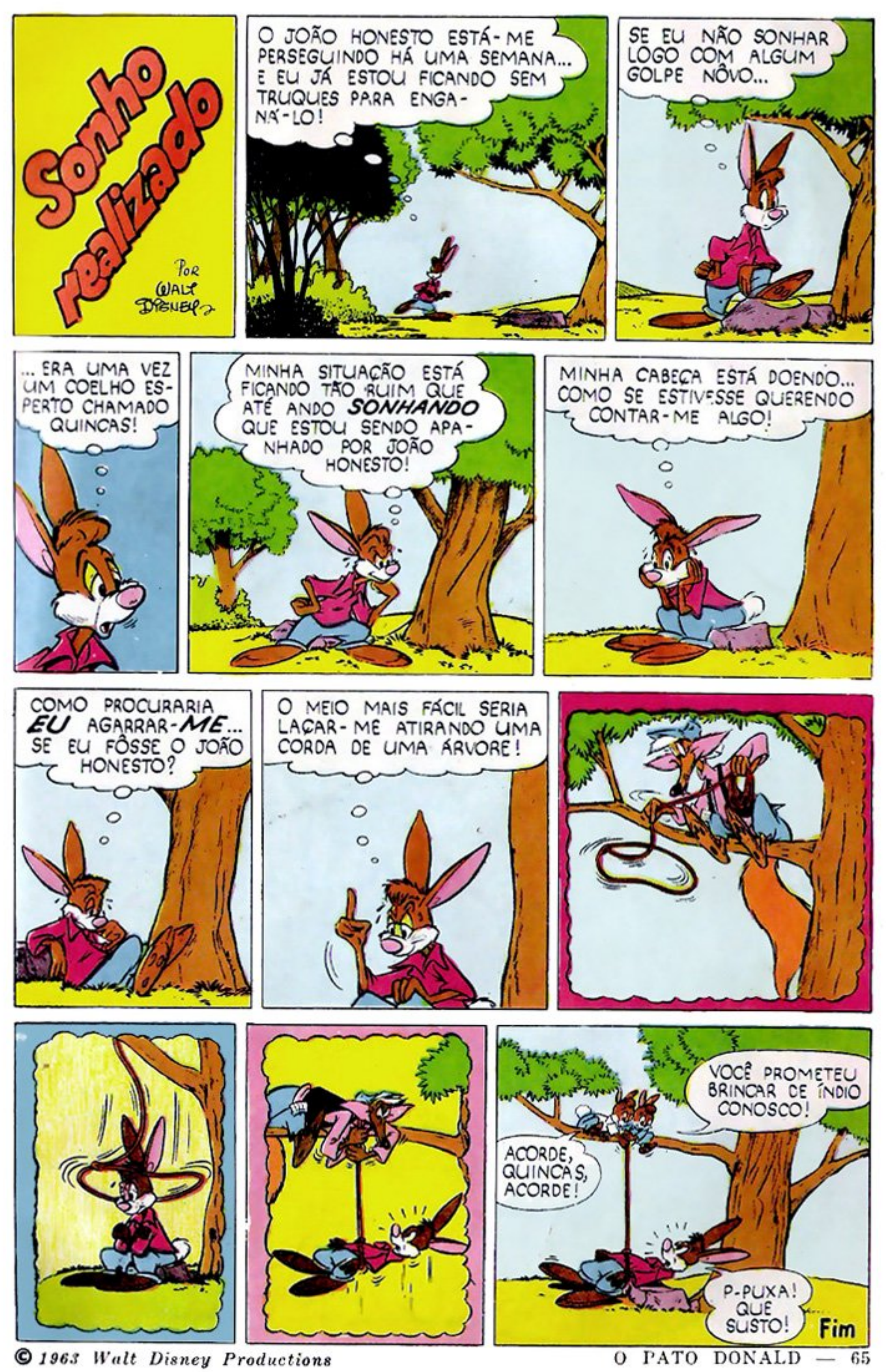


© 1963 Walt Disney Productions





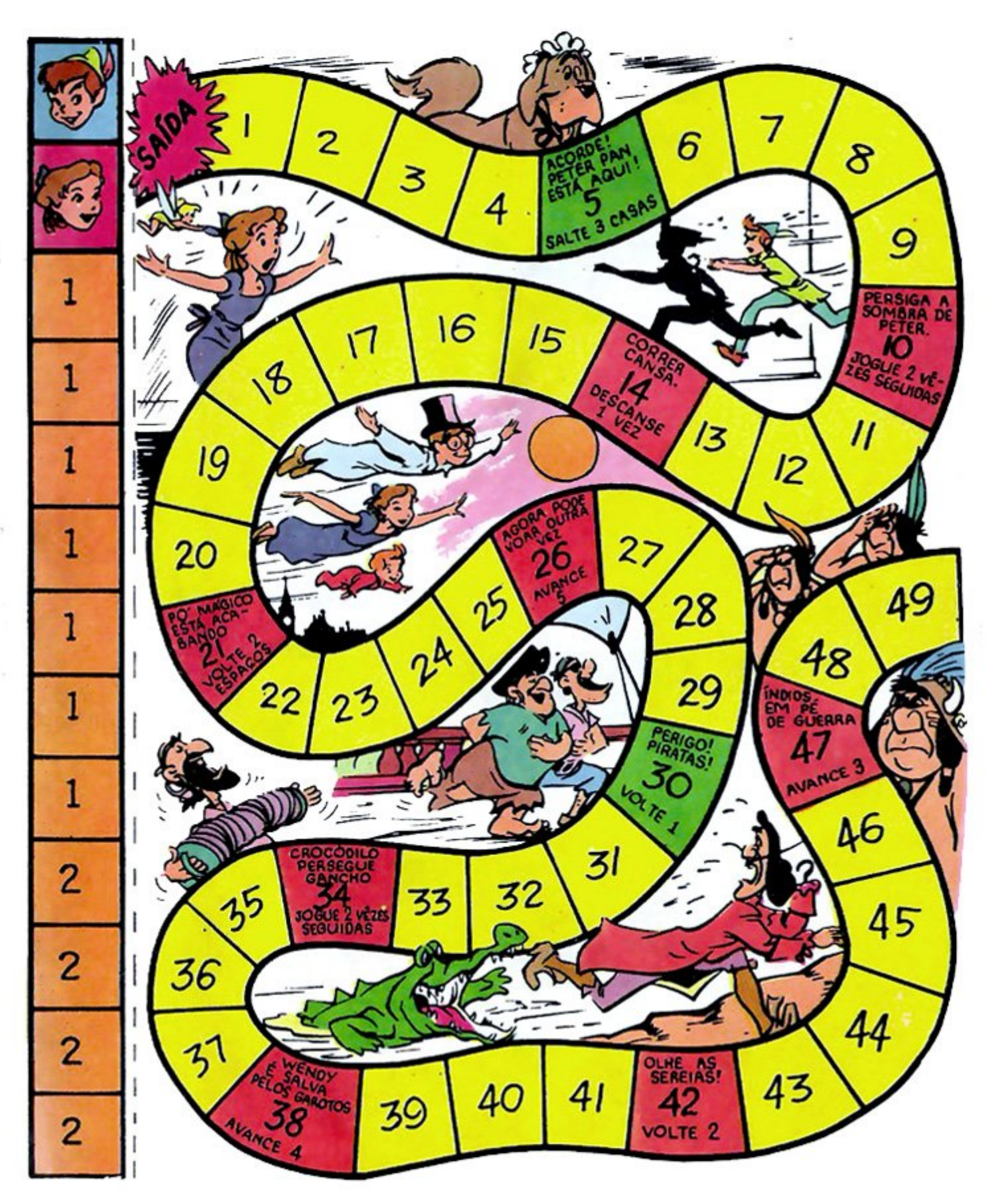
© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

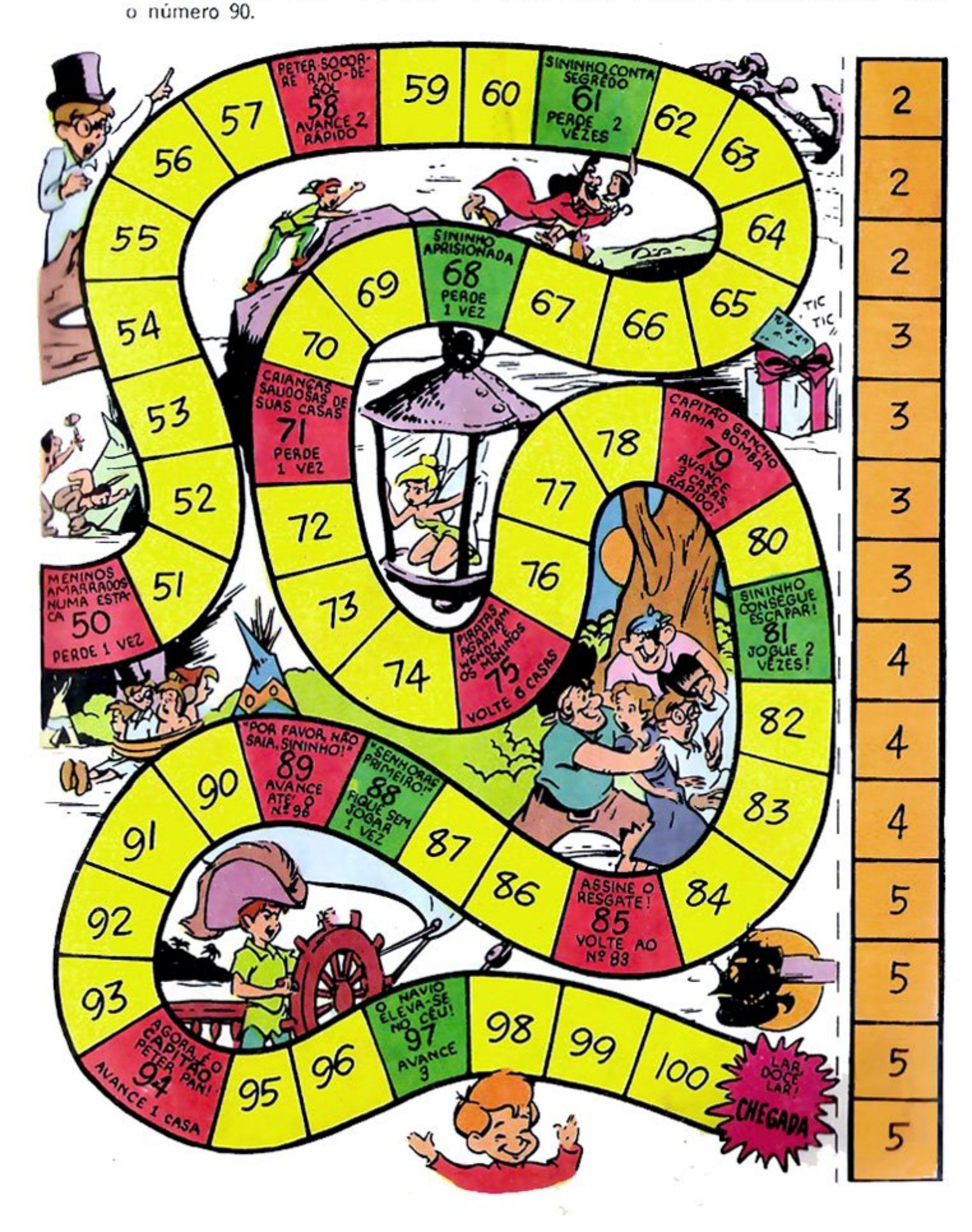
NA TERRA DO NUNCA

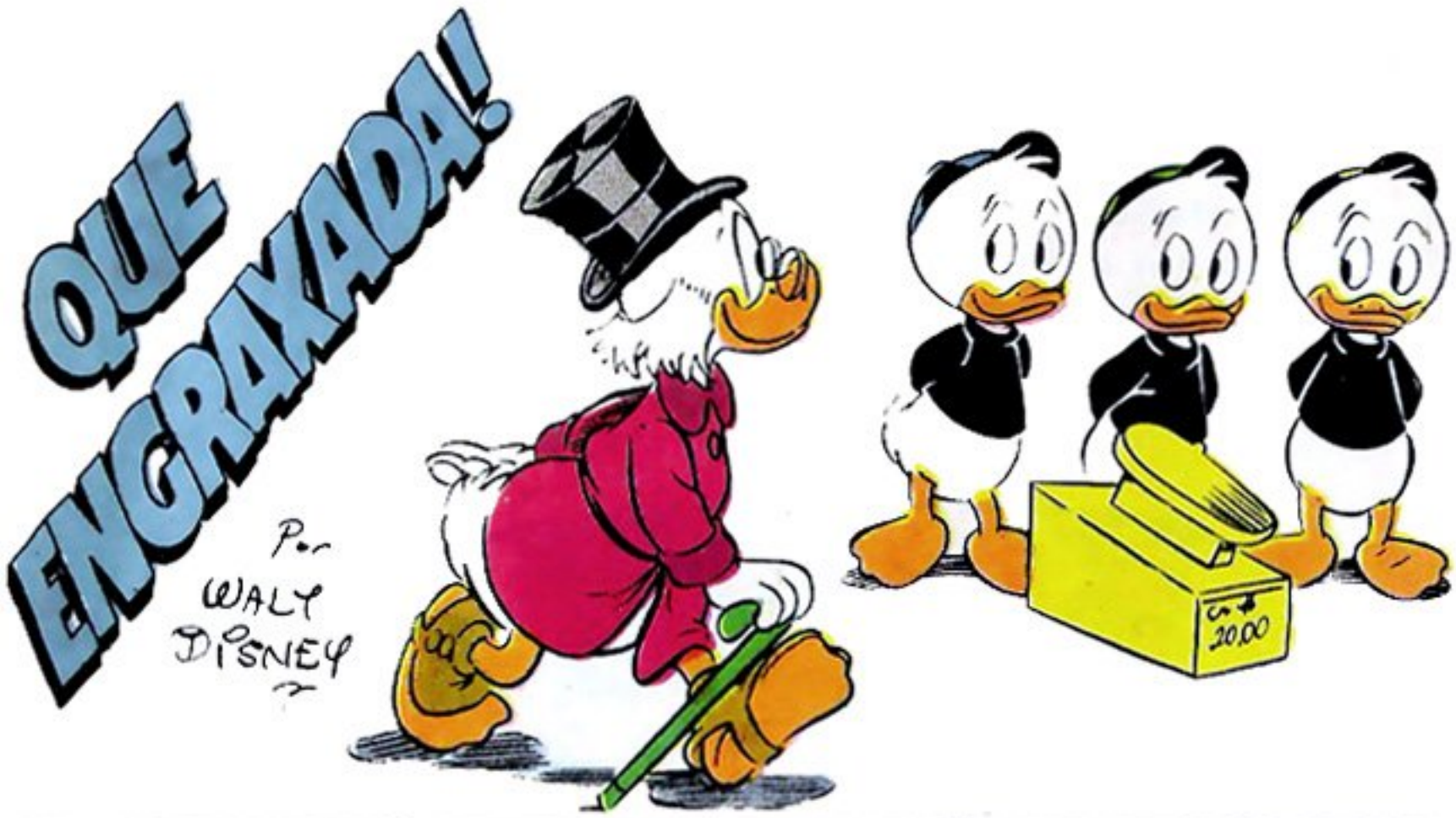
Esta viagem só pode ser feita por duas pessoas. Preparem-se, pois, para as surprêsas e maravilhas da terra de Peter Pan e Wendy.

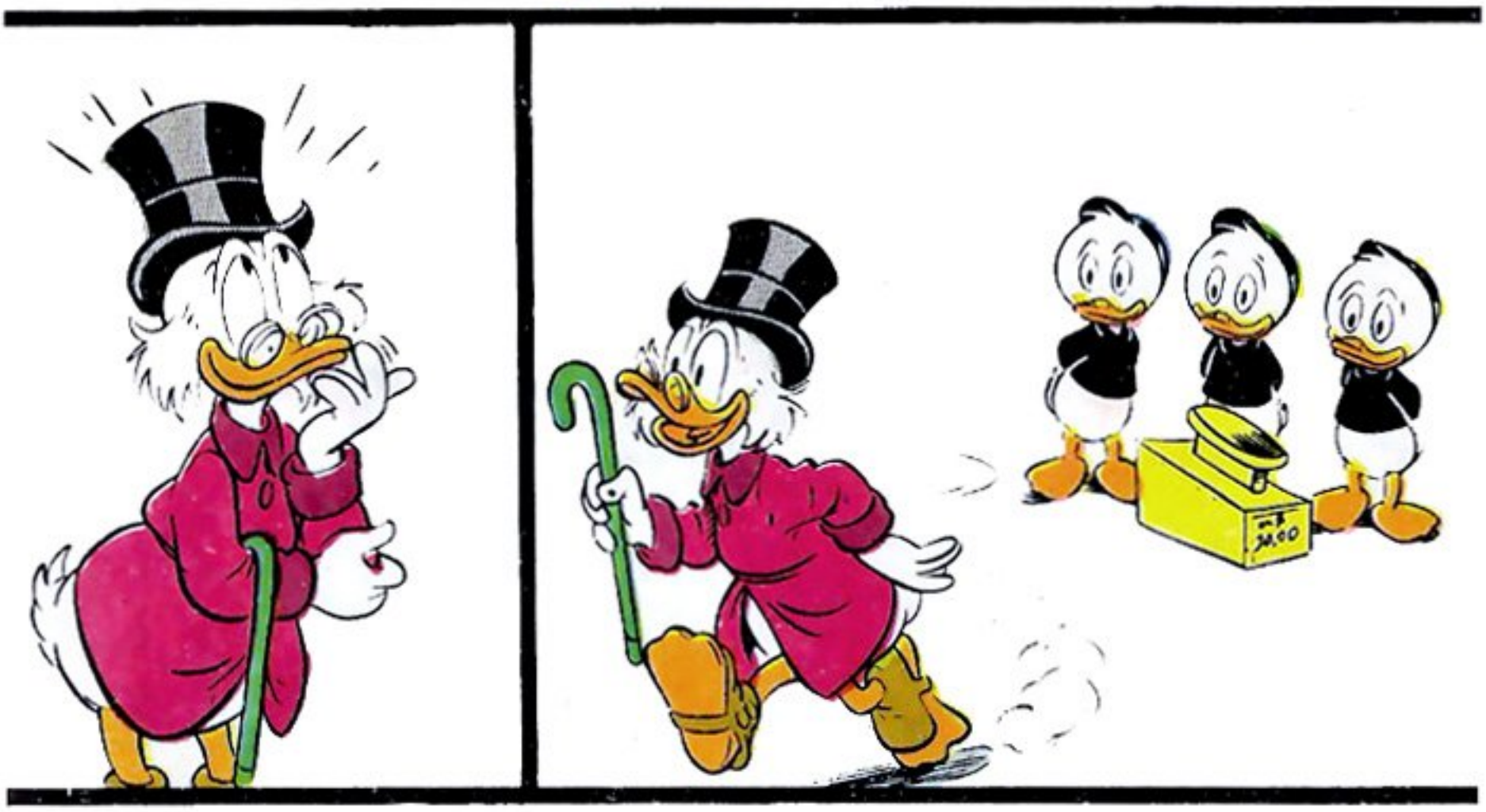


INSTRUÇÕES: Cole as duas tiras coloridas numa cartolina e recorte um a um os quadrados numerados (recorte também as figuras da Wendy e Peter Pan, que servirão para assinalar a viagem dos dois participantes). Coloque os quadrinhos numerados voltados para baixo e embaralhe-os bem!

O primeiro a sair retira um quadrinho e avança de um a cinco casas por vez, conforme o número que tirar. Se cair numa casa com instruções especiais, deve cumpri-las. O primeiro que completar a viagem é o vencedor, mas lembre-se: você deve cair exatamente na última casa (CHEGADA); se isso não acontecer, volte para o número 90.




QUE ENGRAXADA!
Por WALT DISNEY
20.00

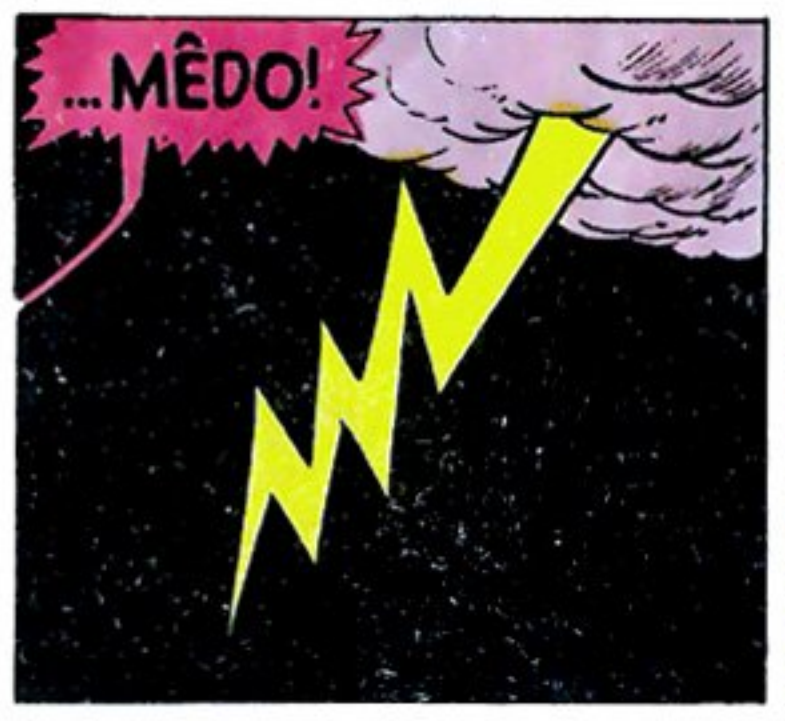

30.00

Fim

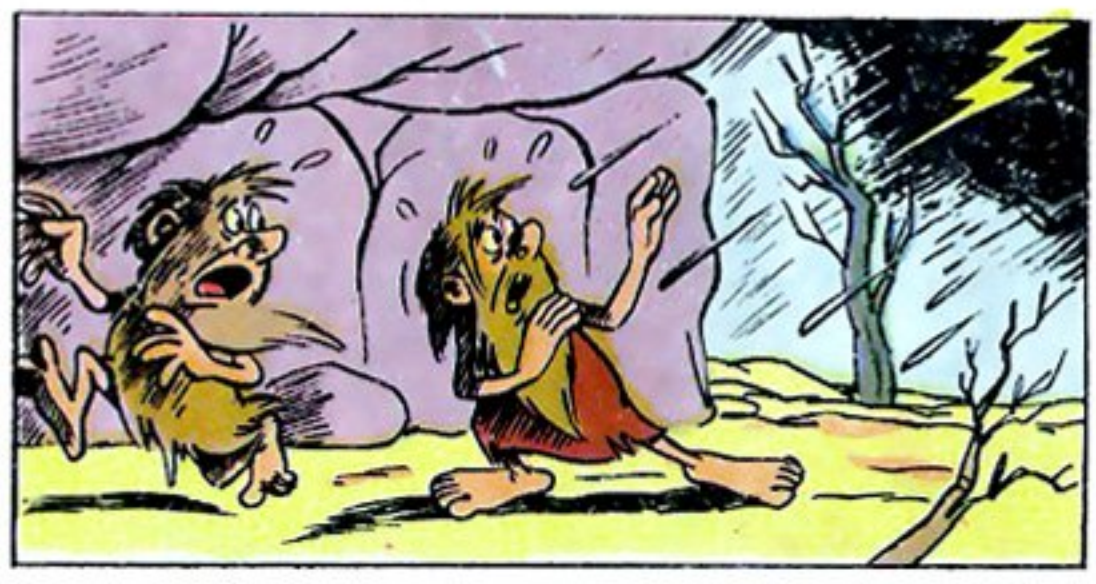
MICKEY *apresenta* O MUNDO DA MAGIA

POR WALT DISNEY

© 1963 Walt Disney Productions

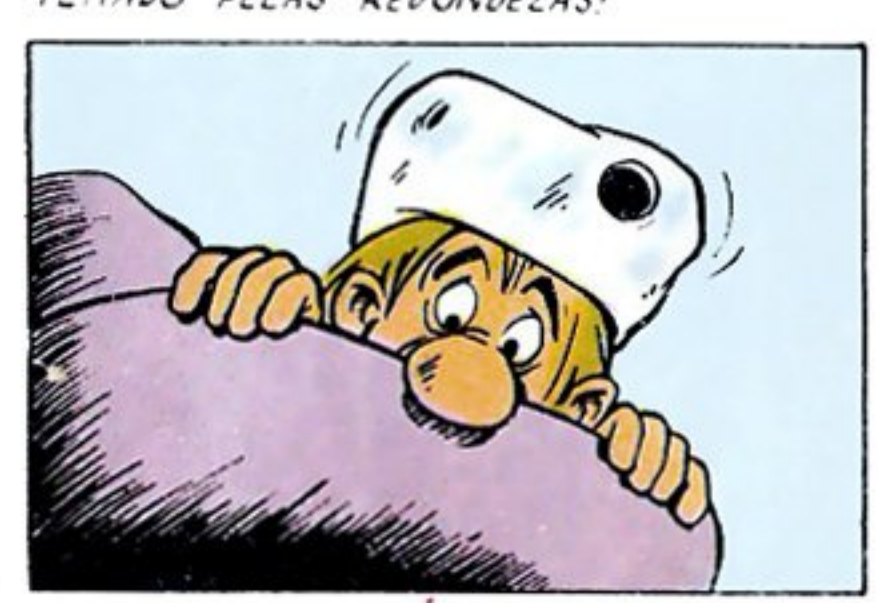


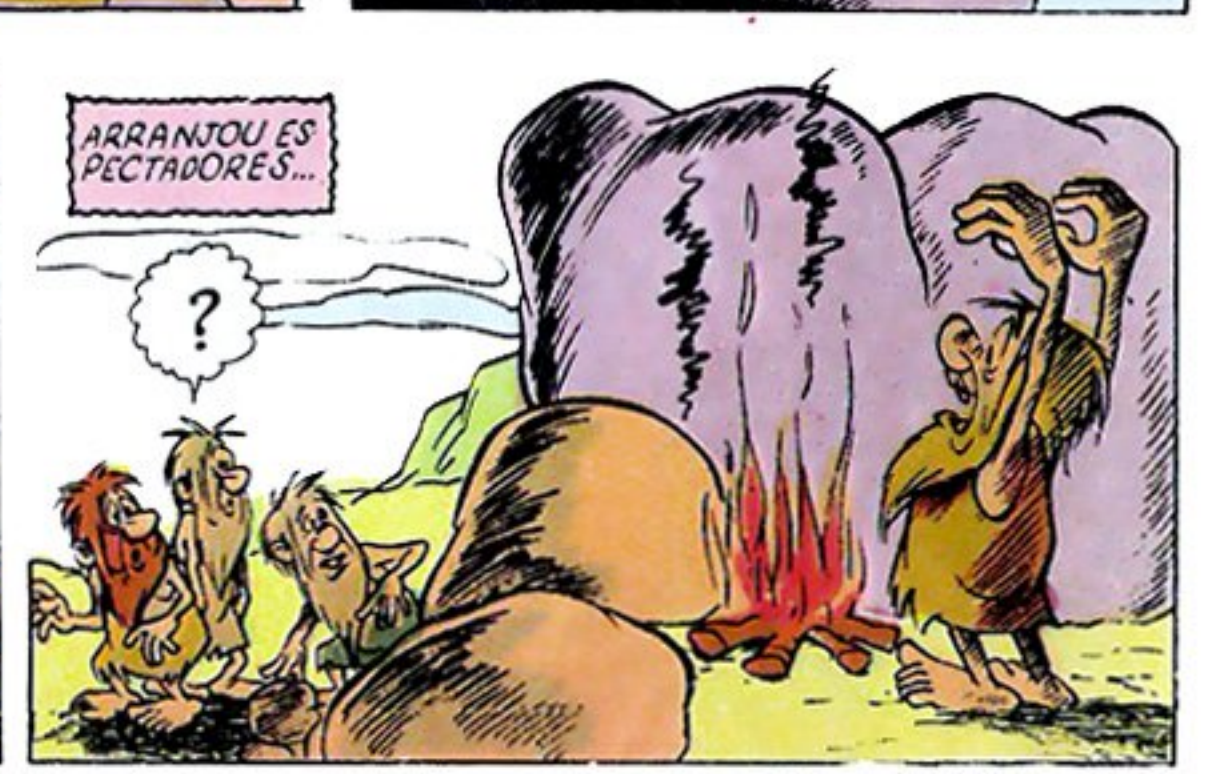
UM MÊDO ARREPIANTE FOI PROVÀVELMENTE A PRIMEIRA EMOÇÃO QUE O HOMEM PRIMITIVO EXPERIMENTOU. ÊLE TEMIA TUDO!



FOI QUASE NATURAL, PORTANTO, QUE, EM SEU DESESPÊRO, O HOMEM DECIDISSE ENFRENTAR O FOGO COM O FOGO!

© 1963 Walt Disney Productions





© 1963 Walt Disney Productions

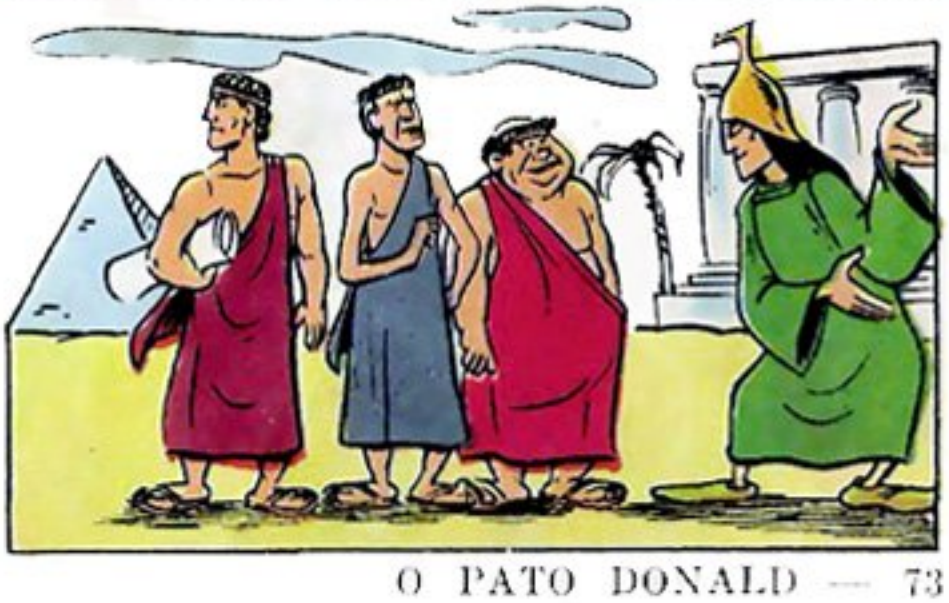
E ASSIM NASCEU O CRIADOR DE ILUSÕES... O PRIMEIRO MÁGICO!

© 1963 Walt Disney Productions

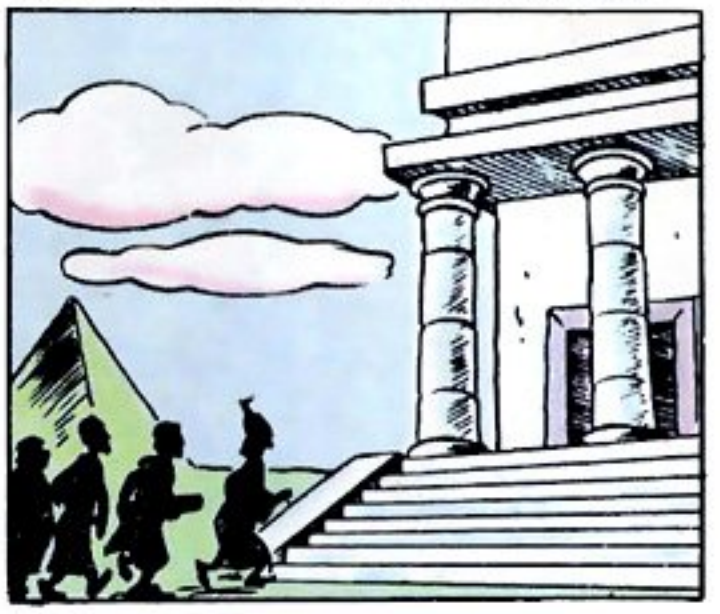
O DOMÍNIO DE DEDI SÔBRE O REI DOS ANIMAIS AGRADOU E SURPREENDEU O GRANDE FARAÓ, O QUAL NÃO PERCEBEU...

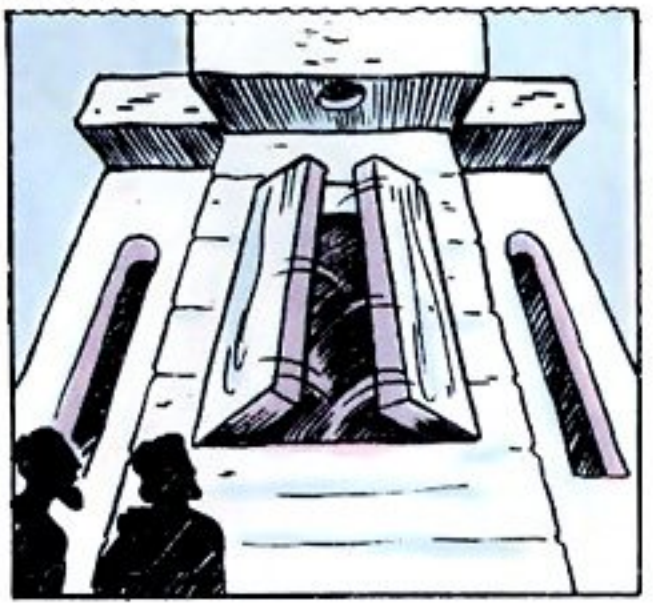
...QUE O MÁGICO CONSEGUIRA O TREMENDO FEITO DE HIPNOTIZAR UM ANIMAL!

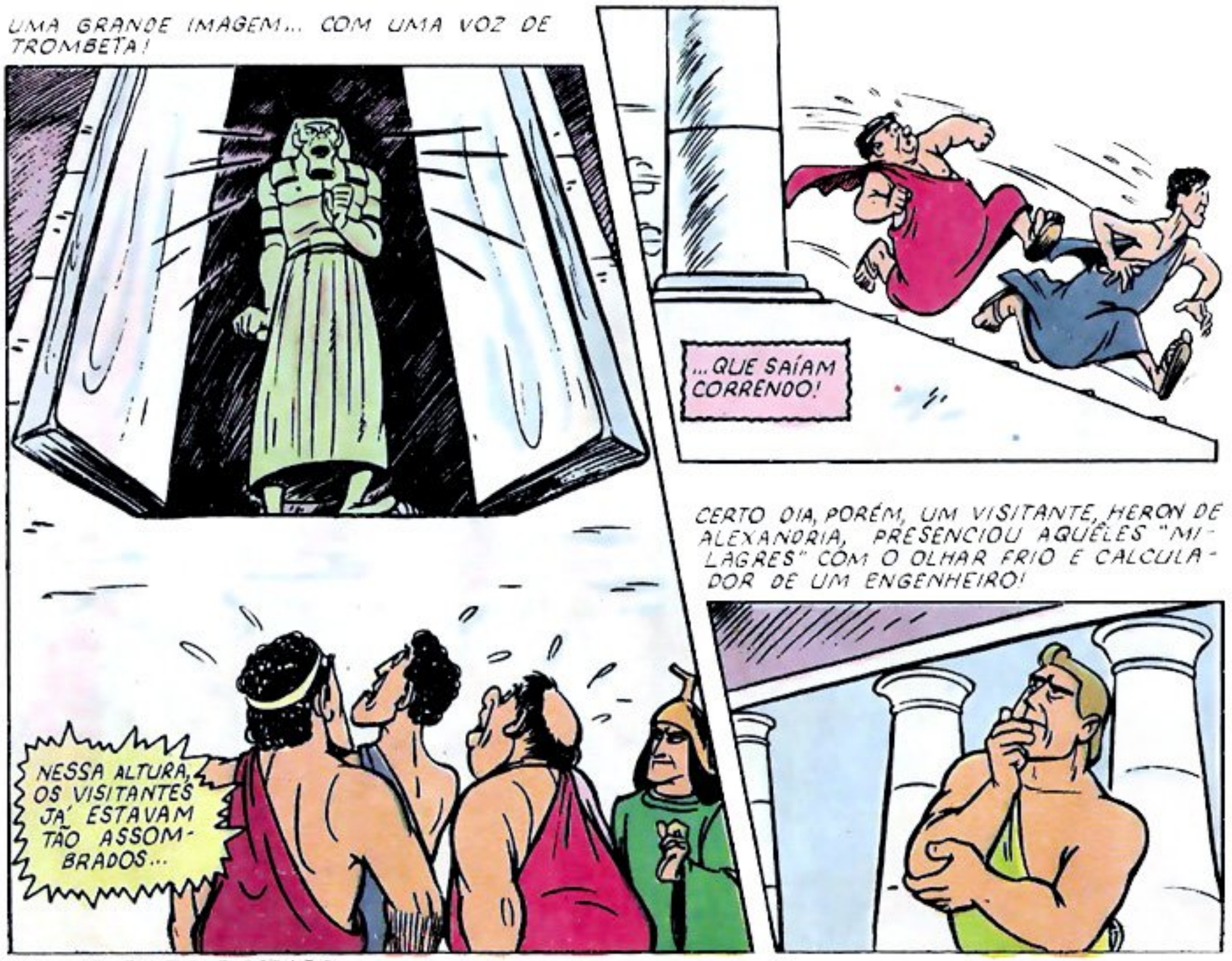
O QUE DEVERIA DURAR SÉCULOS! VINHAM SÁBIOS DA GRÉCIA, SICÍLIA E ROMA... EM BUSCA DE ENSINAMENTOS DOS MAGOS EGÍPCIOS!



© 1963 Walt Disney Productions

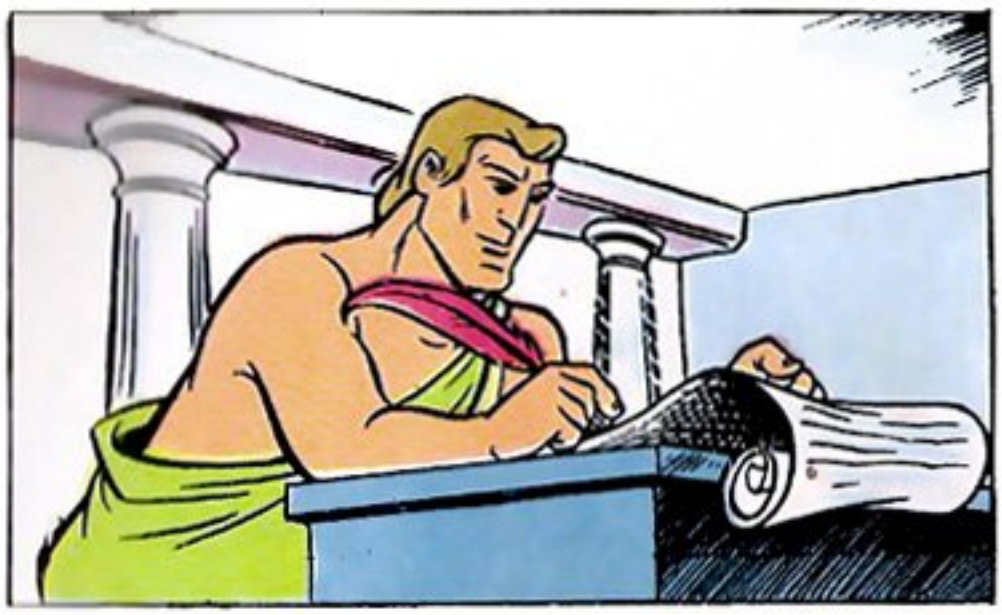


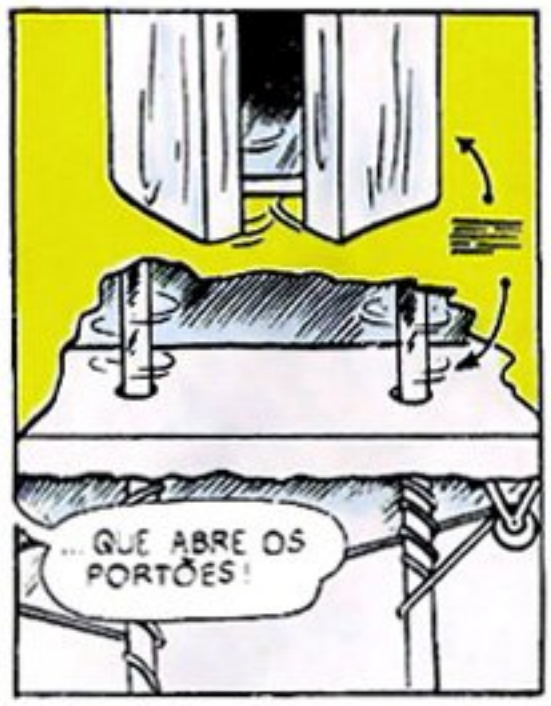




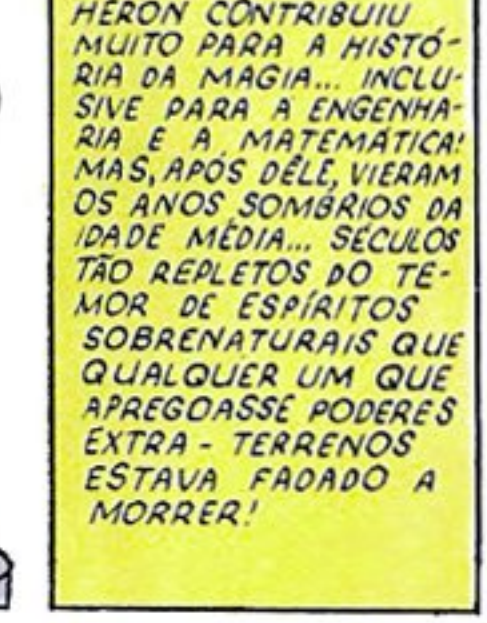
© 1963 Walt Disney Productions

AO REGRESSAR À GRÉCIA, HERON DECIFROU O MISTÉRIO DOS TEMPLOS EGÍPCIOS!



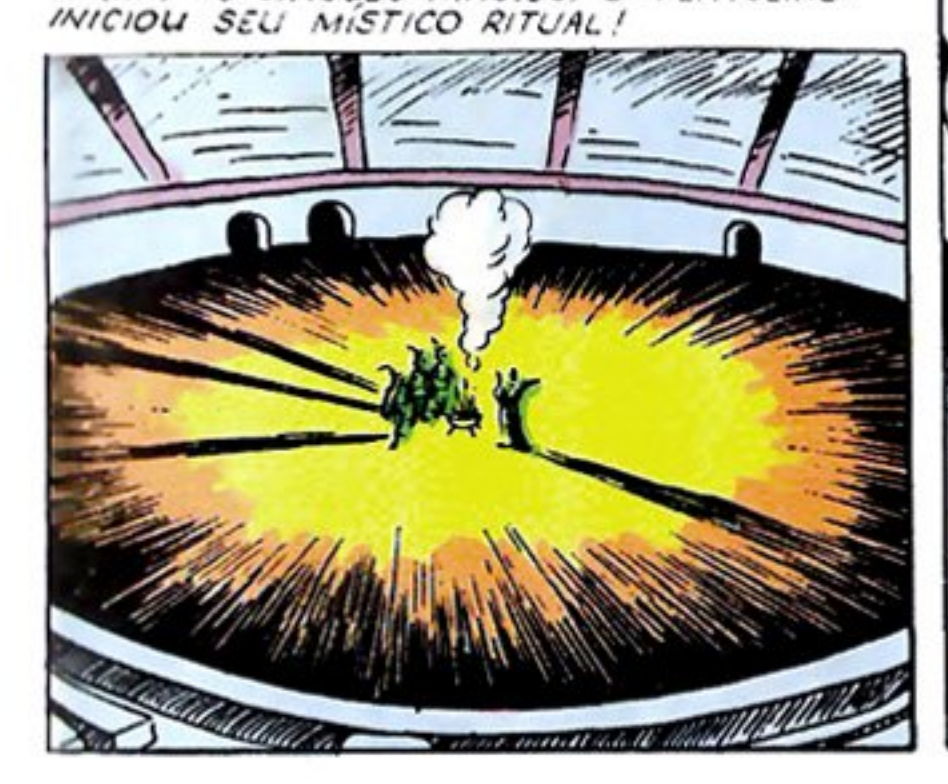


© 1963 Walt Disney Productions

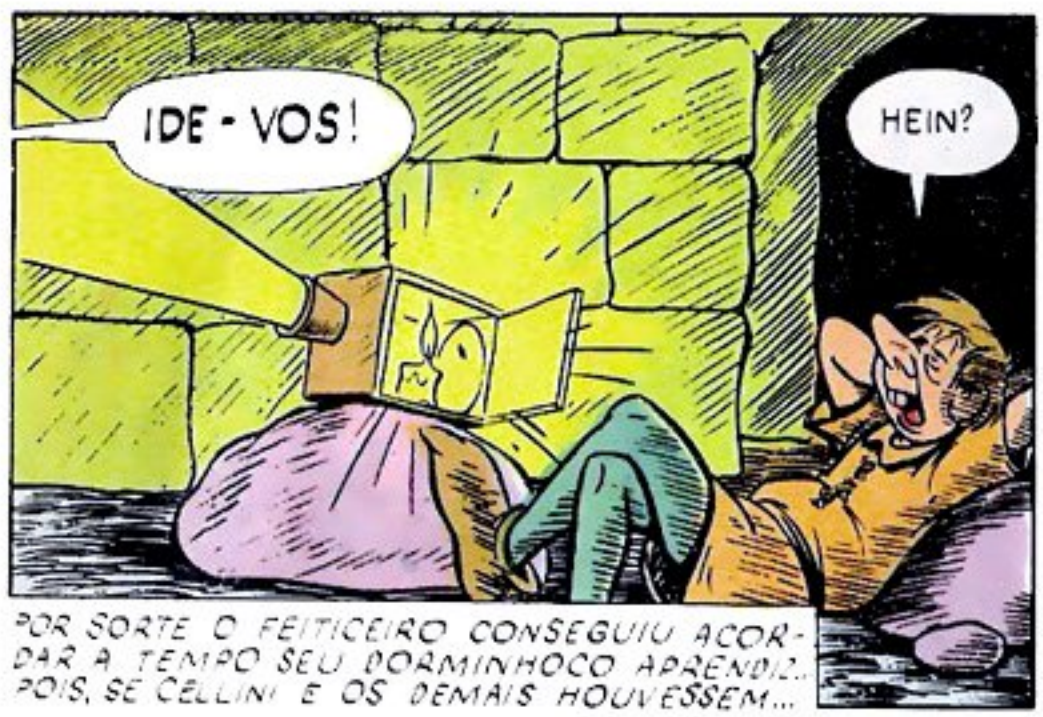


© 1963 Walt Disney Productions

QUANDO CELLINI E SEUS DOIS AMIGOS SE POSTARAM NO **CÍRCULO MÁGICO**, O FEITICEIRO INICIOU SEU MÍSTICO RITUAL!

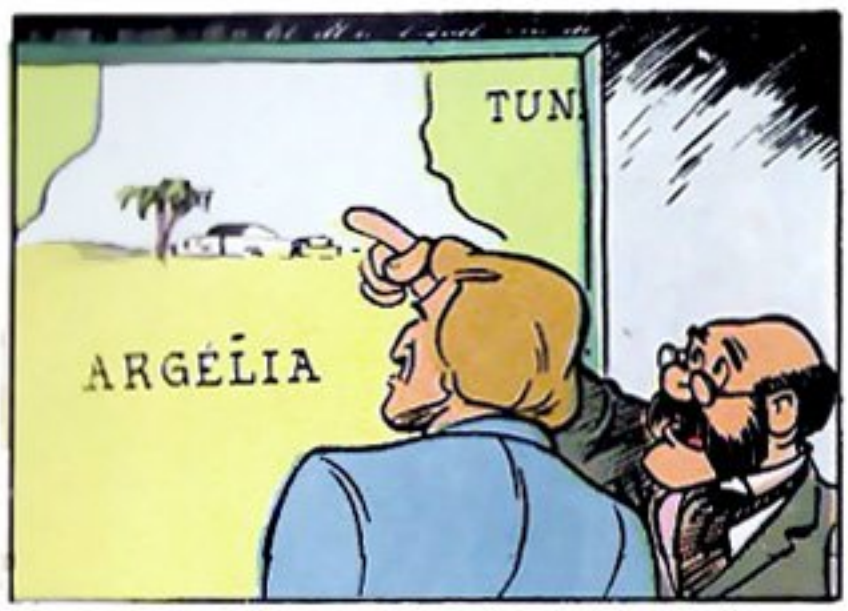


© 1963 Walt Disney Productions

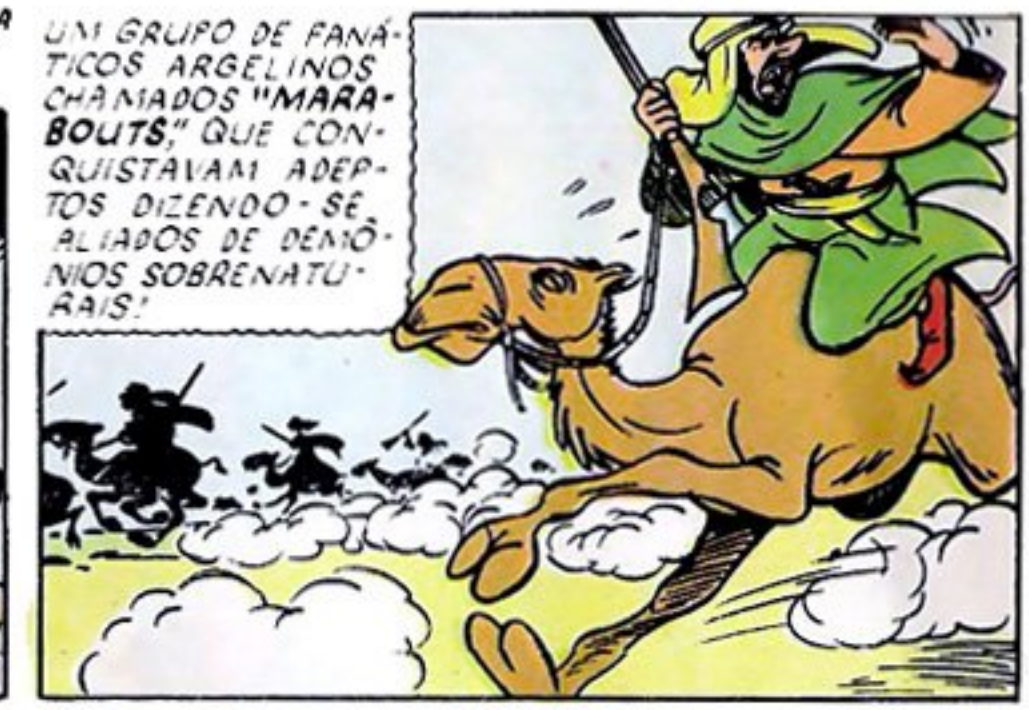


© 1963 Walt Disney Productions

SUA MISSÃO ERA DAR FIM A UMA ESTRANHA E CRESCENTE AMEAÇA NA ARGÉLIA...



UM GRUPO DE FANÁTICOS ARGELINOS CHAMADOS "MARABOUTS," QUE CONQUISTAVAM ADEPTOS DIZENDO-SE ALIADOS DE DEMÔNIOS SOBRENATURAIS!



ERA ENFRENTAR FOGO COM FOGO! A MAGIA DE HOUDIN CONTRA A DÊLES! HOUDIN DIRIGIU-SE AO QUARTEL-GENERAL DOS FANÁTICOS...

DE PÉ NUM TABLADO DE METAL QUE REBRILHAVA AO SOL ABRASADOR, HOUDIN DESAFIOU O MAIS FORTE DENTRE OS FANÁTICOS A ERGUER UMA PEQUENA CAIXA...

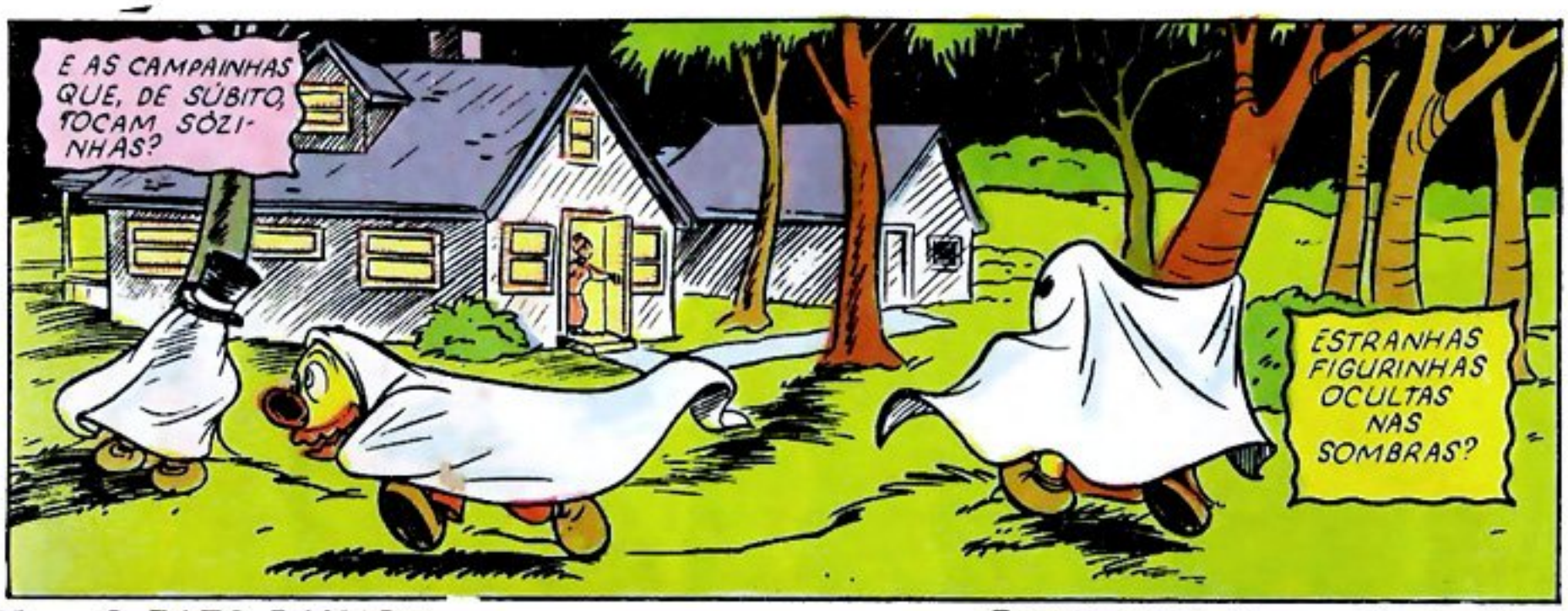
UM MARABOUT FORTE COMO UM TOURO TENTOU... E NÃO CONSEGUIU MOVER A **MESMA CAIXA** QUE HOUDIN HAVIA ERGUIDO FÁCILMENTE UM MINUTO ATRÁS!

FELIZMENTE PARA HOUDIN, OS MARABOUTS NÃO IMAGINAVAM QUE A CAIXA ESTAVA PRÊSA POR UM **ELETRO-ÍMÃ!**

© 1963 Walt Disney Productions

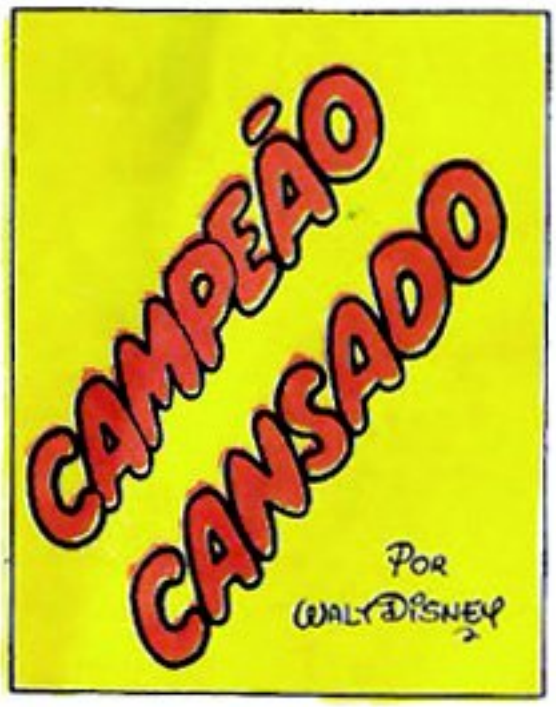
© 1963 Walt Disney Productions

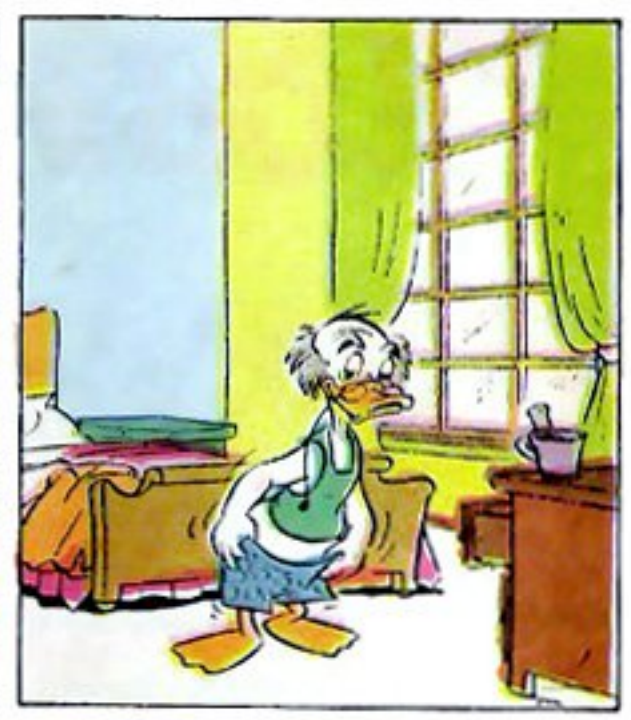
© 1963 Walt Disney Productions

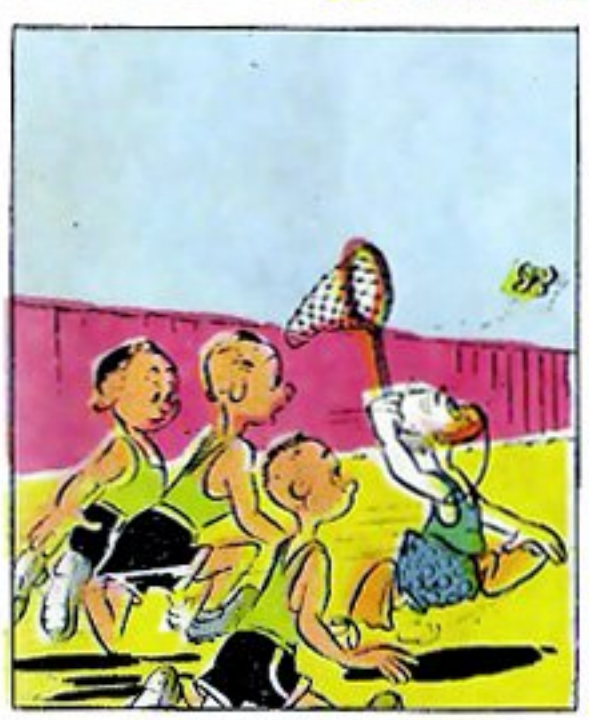


© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions







© 1963 Walt Disney Productions

O LOBINHO

O GOLPE NATALINO DE PAPAI

POR WALT DISNEY

E' NOITE DE NATAL E QUASE TÔDAS AS CRIATURAS ESTÃO DORMINDO...

HUMM!... HUMM!... HUMM!...

NÃO ESTOU GOSTANDO DO JEITO COM QUE PAPAI ESTÁ EXAMINANDO MINHA MEIA!

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

É CONTRA O REGULAMENTO ESPIAR PAPAI NOEL! VOU JÁ PRA CAMA!

IOH-OH-OH!

ÔBA! ELE ESTÁ DESCENDO PELA CHAMINÉ, AGORA!

TLIM! TLIM!

EI! POR QUE SERÁ QUE PAPAI AINDA NÃO VEIO DORMIR?

NÃO PERTURBE

CUIDADO! LOBO DORMINDO

LOBINHO

EIA, FOGOSO! EIA, DOURADO! IOH-OH-OH!

BEM, PAPAI NOEL VAI AGORA PARA A CASA DOS TRÊS PORQUINHOS!

ESPERO QUE O VOLUMOSO PRESENTE DE PAPAI NÃO ATRASE PAPAI NOEL!

EI! ESPERE! PAPAI NÃO TEM DINHEIRO PARA COMPRAR PRESENTES!

MAS AQUELE PACOTE ENORME... SERÁ QUE...?

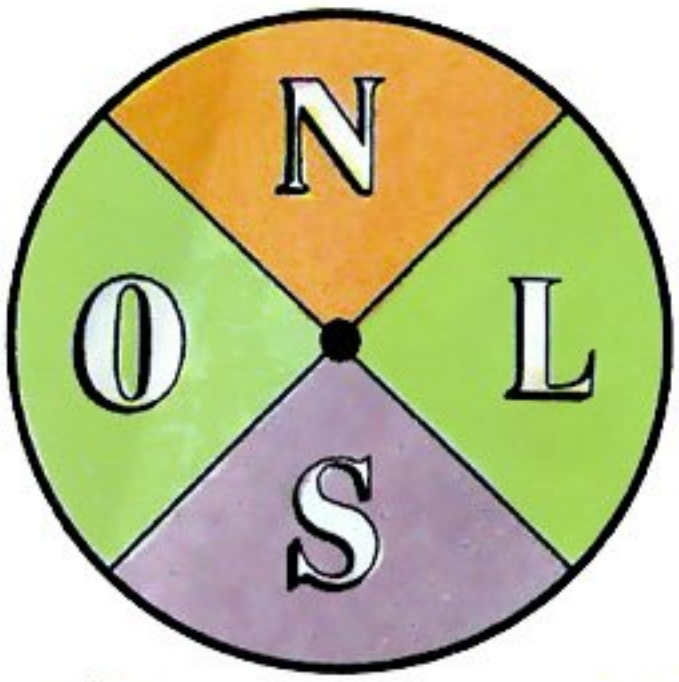
© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions



VAMOS ÀS FÉRIAS

Reúna alguns amiguinhos para ver quem chega primeiro a um dos quatro lugares para passar as férias: CIDADE — MONTANHAS — PRAIA ou CAMPO. Primeiro, cole esta página numa cartolina. Depois, prenda um clips (dêsses de prender papel) no centro do circulo (N-S-O-L), com um percevejo. Faça o clips girar ràpidamente, cada participante por sua vez. REGRAS: se o clips indicar N, o participante avançará uma casa (circulo amarelo) na direção NORTE, e assim com os demais pontos cardeais que o clips sortear. Se não puder mover-se por não haver casa para a direção indicada, o participante deverá permanecer no lugar e aguardar sua vez de girar novamente o clips. Cada participante assinalará sua caminhada com um pedacinho de cartolina colorida.

CIDADE

AUTOMÓVEL

TREM

MONTANHAS

ÔNIBUS

SUBMARINO

BALSA

FOGUETE

LANCHA

SAÍDA

ELEVADOR

DIRIGÍVEL

ESCADA ROLANTE

BONDE AÉREO

BONDE

BALÃO

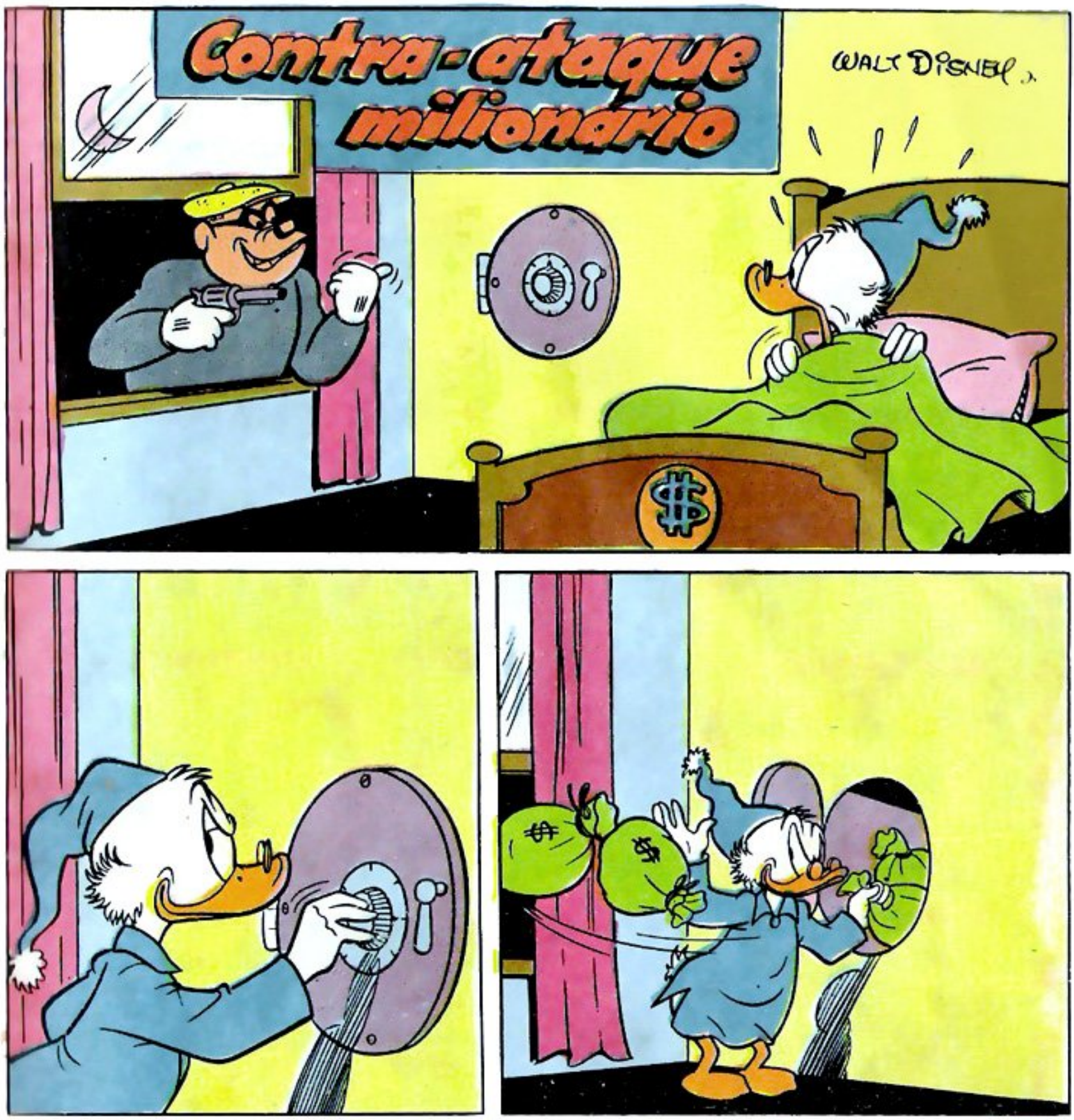
AVIÃO

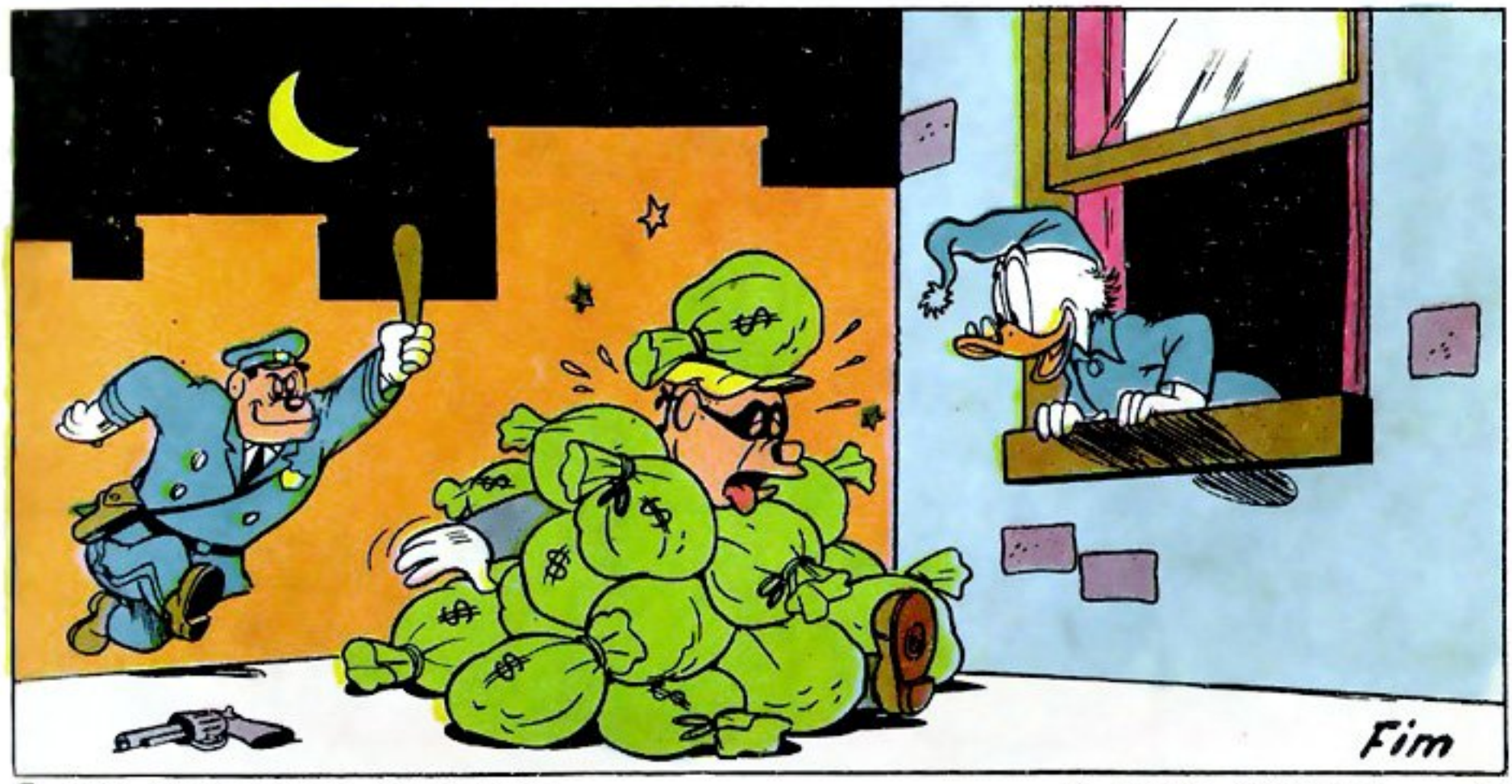
PRAIA

CAMPO

Contra-ataque milionário

WALT DISNEY





© 1963 Walt Disney Productions

GASTÃO em O azar da Bruxa

POR WALT DISNEY

ESPELHO DA PAREDE, ESPELHO MEU: QUAL É A BRUXA MAIS HORROROSA DO MUNDO?

AAI! EU DEVIA SABER QUE NÃO DEVIA TENTAR ESSE TRUQUE COM UM ESPELHO NOVO, AINDA NÃO ENCANTADO!

CRAC!

CRAS!

ISTO É TERRÍVEL! QUEBRAR UM ESPELHO SIGNIFICA SETE ANOS DE AZAR! E O AZAR SERÁ **DOBRADO** PARA NÓS, BRUXAS!

ZZZ

MIIAUU!

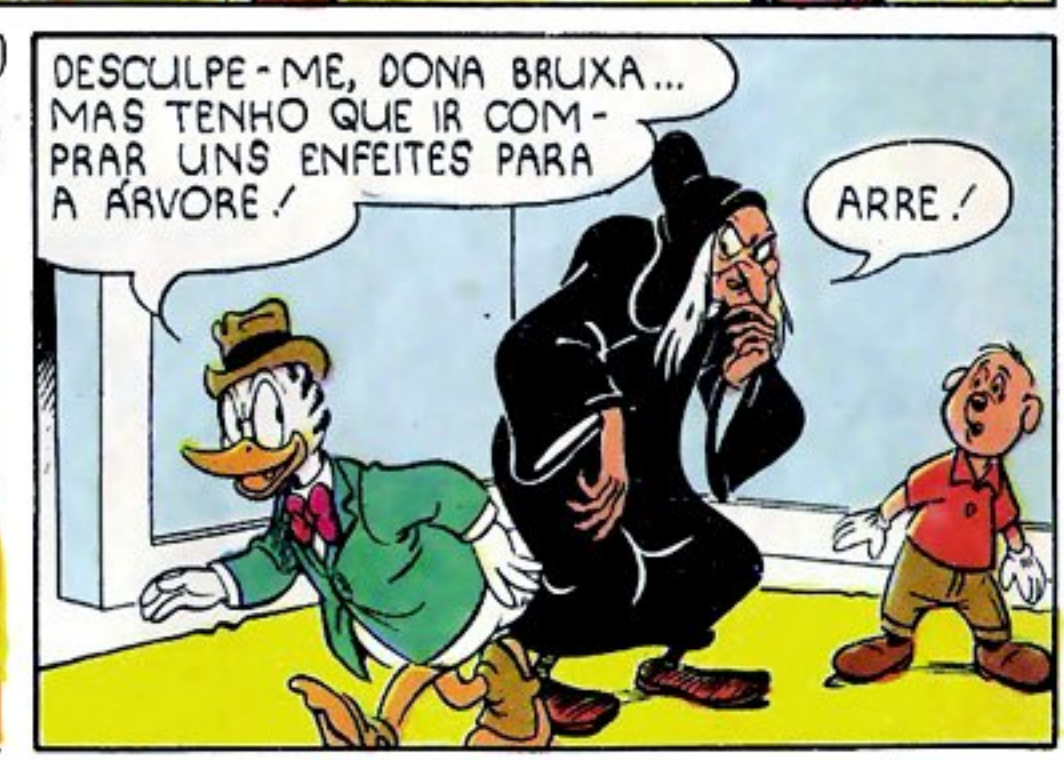
AAI!

A URUCUBACA JÁ COMEÇOU! TENHO QUE PÔR UM PARADEIRO NISTO, LOGO!

© 1963 Walt Disney Productions

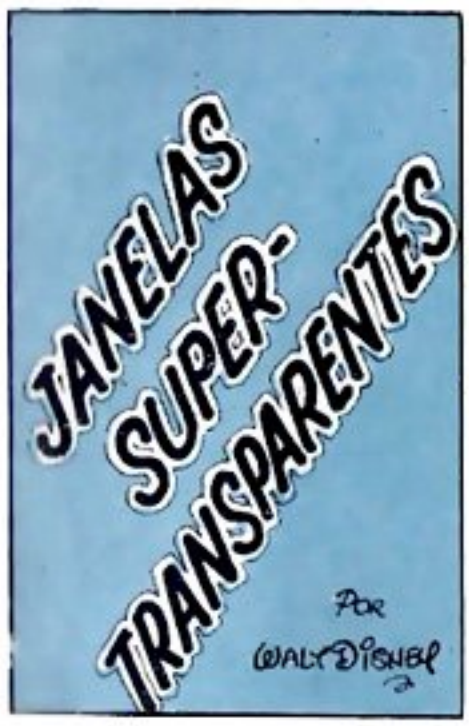
© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

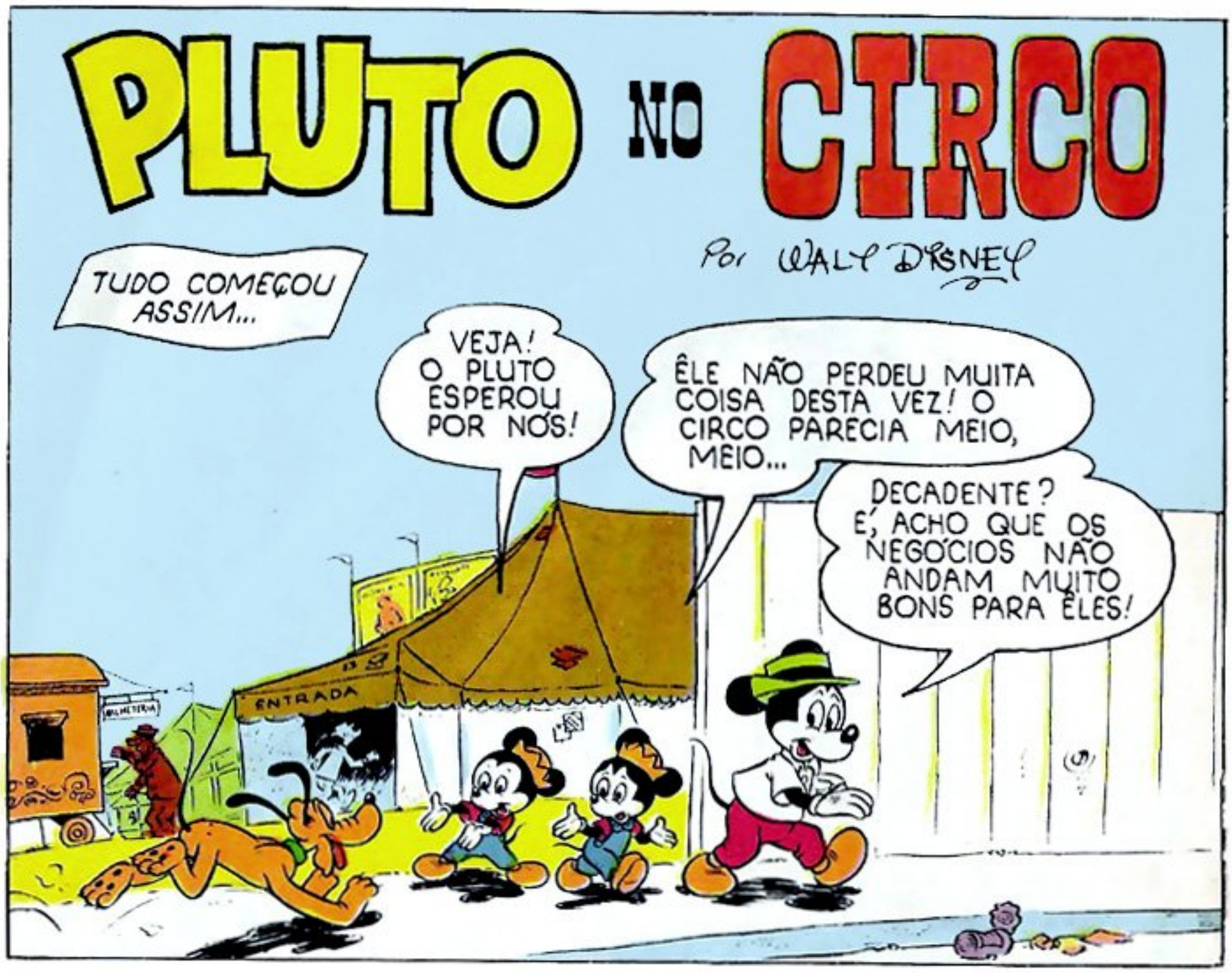
© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

PLUTO NO CIRCO

Por WALT DISNEY



© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

ENQUANTO ISSO...

EI! VOCÊ NÃO É O NÔVO EMPREGADO QUE CONTRATEI? NÃO SABE QUE HÁ TRABALHO PARA FAZER NOS VAGÕES DO CIRCO?

EU... SABE, EU... IA VER QUE LATIDO ERA ÊSSE... CONHEÇO ÊSSE LATIDO!

AU! AU! AU!

ISSO NÃO É LATIDO, SEU BOCÓ! É O TERRÍVEL BRADO DO LEOCÃO DE BORNÉO! MAS NÃO SE PREOCUPE — ÊLE NÃO VAI ESCAPAR! ESTÁ PRÊSO NUMA JAULA EXTRA-FORTE!

E-ESTÁ BEM!

AU! AU!

PLUTO LOGO DESCOBRE QUE O ESPAÇO ENTRE AS BARRAS DA JAULA NÃO PODE DETER A SAÍDA DE ALGUÉM QUE ESTÁ APENAS ENCOBERTO DE PELES E PENAS!

!

E, LOGO DEPOIS, PLUTO TAMBÉM ESTÁ LIVRE DAQUELA MÁSCARA IDIOTA!

GRRR!

MAS O RESTO AINDA FICOU, INFELIZMENTE!

CHI! ÊLE ESCAPOU!

!

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

PRECISO CUIDAR DO MEU SERVIÇO, SEU GINGAS! O SENHOR NÃO PODIA USAR O PLUTO NO SEU NÚMERO DE CÃES? ÊLE SABE SENTAR, ROLAR NO CHÃO E...

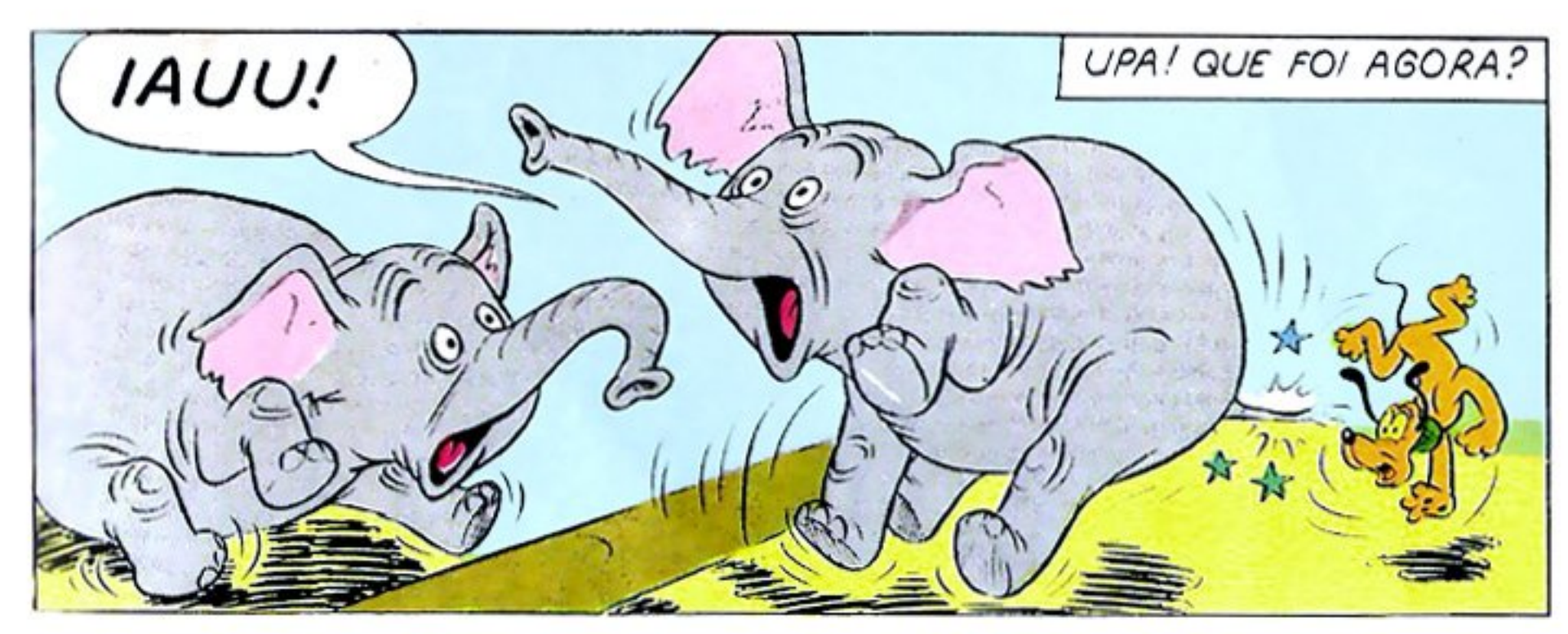
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! TALVEZ PARA OS INTERVALOS!

GINGAS E SEUS TERRIERS TREINADOS

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1962 Walt Disney Productions

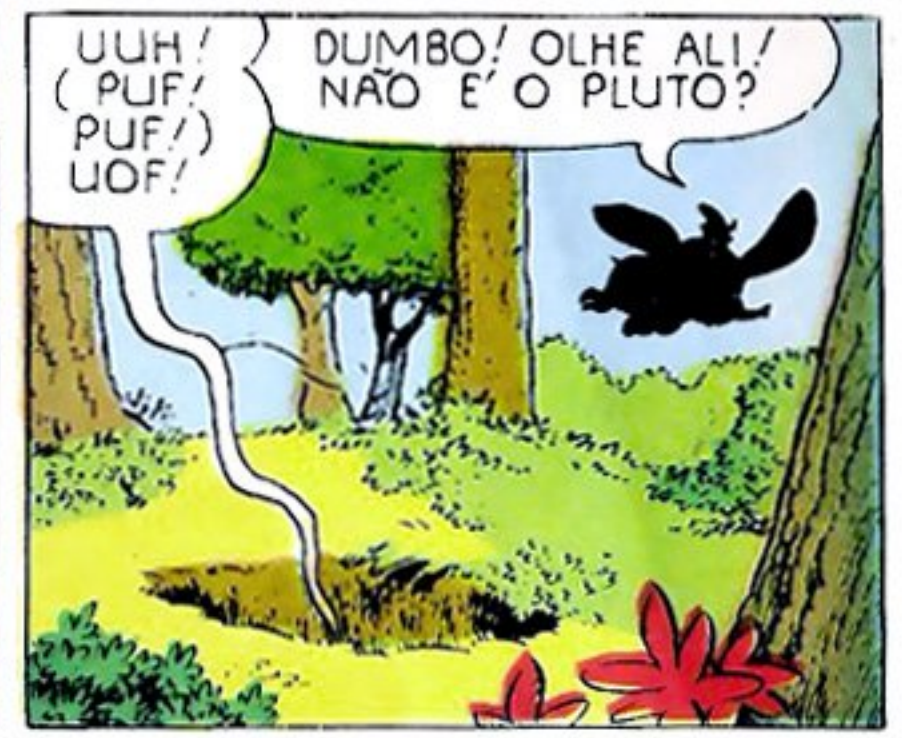


© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

POUCO DEPOIS...

NÃO TENHA MÊDO! O CHEFE NÃO TEM MAIS NADA CONTRA VOCÊ!

PLUTO! QUE BOM! VOCÊ VOLTOU!

© 1963 Walt Disney Production

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

PELA MANHÃ, TIMÓTEO NÃO PERDE TEMPO!

ROUPARIA

VOCÊ ESTÁ FICANDO EM FORMA, PLUTO! PODE TRAZER OS LEQUES, DUMBO!

GOMA

PRONTO! BEM... VOCÊ ESTÁ MELHOR DO QUE QUANDO ERA UM "LEOCÃO", PELO MENOS!

AGORA LEMBRE-SE... NÃO PARE DE AGITAR O RABO! E DÊ EXTRA-FÔRÇA TOTAL!

PAF! PAF!

ISSO! AGITE AS ASAS E CORRA! IMAGINE QUE VOCÊ É UM PEIXE-VOADOR QUERENDO SALTAR FORA D'ÁGUA!

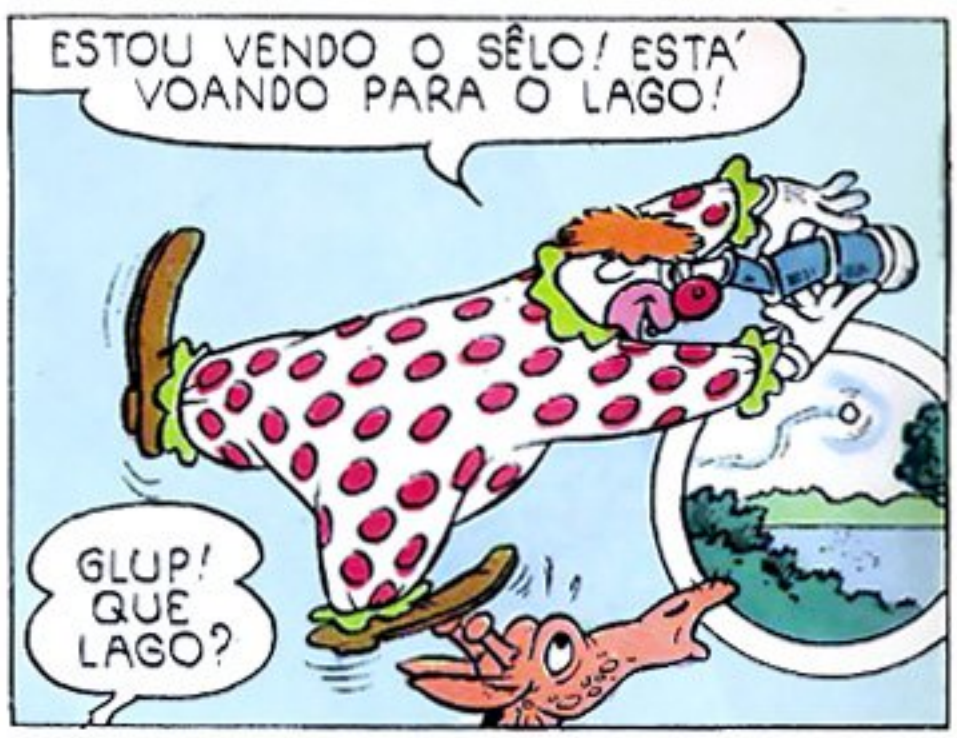
ISSO! MAIS RÁPIDO! MAIS FÔRÇA! CORRA!

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions



© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

© 1963 Walt Disney Productions

O PATO DONALD. Edição Especial em dezembro de 1963, publicada pela EDITÔRA ABRIL LTDA. Rua João Adolfo, 118. Telefone: 37-9111 — Caixa Postal 2372. Diretor responsável: Gordiano O. G. Rossi. — Chefe: Álvaro R. Figueiredo. — Sucursal no Rio de Janeiro: Av. Presidente Vargas, 502 — 18.° andar — Tel.: 23-8913 — Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DISTRIBUIDORA ABRIL S/A. — Caixa Postal 7901 — SP. — Preço desta edição: Cr$ 200,00 — Número avulso das edições normais: Cr$ 40,00. Para assinatura semestral das edições normais, enviar cheque comprado, pagável em São Paulo, de Cr$ 1.040,00, a favor da Distribuidora Abril S.A., Caixa Postal 7901 — S.P., com carta explicativa (nunca use outra forma de pagamento). Números atrasados e Assinaturas em São Paulo: Rua Martins Fontes, 163/165 — Impressa em oficinas próprias e nas da S.A.I.B. — S.A. Impressora Brasileira.

© 1963 Walt Disney Productions

GANHE MAIS

TORNANDO-SE

UM PROFISSIONAL COMPETENTE

Sede própria.
Uma instituição que se põe às suas ordens, com absoluta seriedade.

Estude em casa por correspondência. Cursos de comprovada eficiência para ambos os sexos.

V. poderá obter o seu Diploma em cinco meses.

ESCOLA Mundial

DE CULTURA TÉCNICA

RUA VITÓRIA, 158 - SÃO PAULO

NO CUPOM ABAIXO MARQUE COM UM X OS NÚMEROS CORRESPONDENTES AOS CURSOS QUE V. DESEJA

1 - PORTUGUÊS
2 - INGLÊS
3 - CONTABILIDADE
4 - CORTE E COSTURA
5 - DESENHO ARQUITETÔNICO
6 - MOTORES DIESEL
7 - PREPARATÓRIO PARA ESPECIALISTAS DE AERONÁUTICA
8 - RÁDIO, TELEVISÃO, ELETRÔNICA
9 - ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEL
10 - MECÂNICA DE AUTOMÓVEL
11 - ENROLAMENTO DE MOTORES
12 - MECÂNICA DE AVIAÇÃO
13 - MOTORES A EXPLOSÃO
14 - TORNEIRO MECÂNICO
15 - DESENHO MECÂNICO

GRÁTIS

MEDIANTE TÊRMO DE COMPROMISSO ASSINADO PELO DIRETOR UM RÁDIO DE 5 VÁLVULAS, ONDAS CURTAS E LONGAS - FERRAMENTAS - DISTINTIVO - CARTEIRA DE ESTUDANTE - MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS - ESTÁGIO PRÁTICO EM NOSSOS LABORATÓRIOS E OFICINAS

PARA VOCÊ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PARA SEU AMIGO

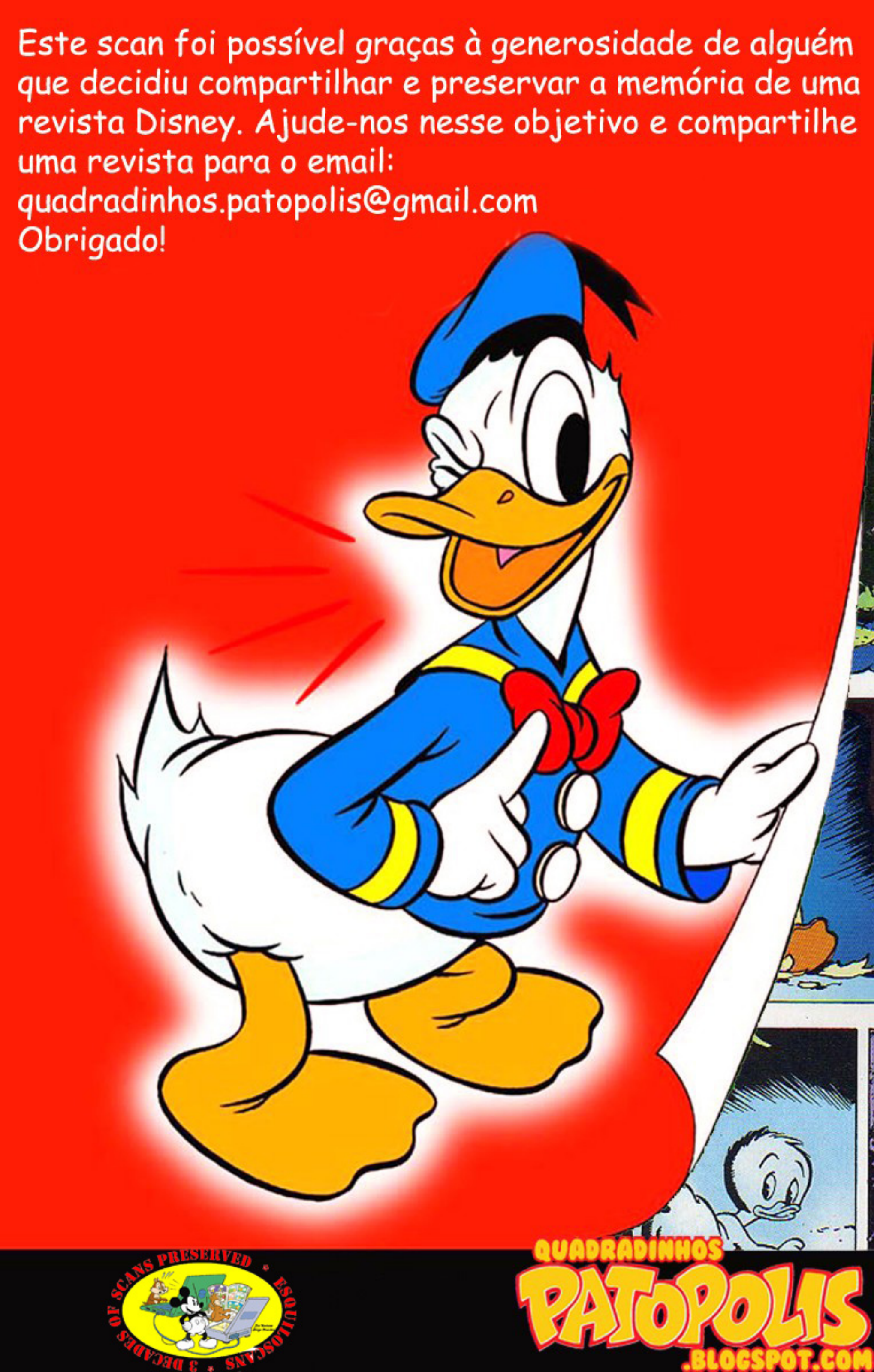
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

ROBERTINHO MUDOU HÁ POUCO TEMPO PARA OUTRO BAIRRO E JÁ É O LÍDER DE SUA NOVA TURMA.
É O PRIMEIRO ALUNO DA CLASSE
CONHECE TODOS OS RITMOS
NÃO PERDE UM JÔGO DO TIME QUE ÊLE "TORCE".
GOOOLLL!
ANDA SEMPRE MUITO BEM ACOMPANHADO
ROBERTINHO TEM UM VOLTIX Garoto
peça ao papai um radio transistorizado VOLTIX Garoto -um amigão!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!